KLUCZ ODPOWIEDZI · DLA NAUCZYCIELA

Sprawdzian: Kultura średniowiecza (klasa 1 liceum)

Grupa A

1. (1 pkt) **C**

2. (1 pkt) **A, B, D, E**

3. (2 pkt) **(1) romańskiego; (2) gotyckiego** — po 1 pkt za lukę

4. (2 pkt) **(1) skryptorium; (2) romanik** — po 1 pkt za lukę

5. (2 pkt) **(1) Bogurodzica; (2) Gall Anonim** — po 1 pkt za lukę

6. (3 pkt) Przykładowa odpowiedź: Uniwersytety średniowieczne wykształciły się z istniejących wcześniej szkół katedralnych i miejskich, jako korporacje (universitas) nauczycieli i studentów posiadające własne przywileje i autonomię. Nauczano na wydziałach sztuk wyzwolonych, prawa, medycyny i teologii, a językiem wykładowym była łacina, co ułatwiało mobilność uczonych w całej Europie. Do najstarszych uniwersytetów należały uczelnia w Bolonii (XI w.), Paryżu (XII w.) oraz Akademia Krakowska założona w 1364 r.
Punktacja: Geneza uniwersytetów - ze szkół katedralnych i miejskich (1 pkt). Organizacja - wydziały, łacina jako język wykładowy, autonomia (1 pkt). Przykłady - Bolonia, Paryż, Kraków (1 pkt). Łącznie 3 pkt.

7. (2 pkt) Przykładowa odpowiedź: Wiara+rozum, logika Arystotelesa. Anzelm, Tomasz z Akwinu (Summa), Ockham (brzytwa).
Punktacja: Założenia(1)+przedstawiciele(1).

Grupa B

1. (1 pkt) **C**

2. (1 pkt) **A**

3. (2 pkt) **(1) gotycki; (2) romański** — po 1 pkt za lukę

4. (2 pkt) **(1) quadrivium; (2) Bolonii** — po 1 pkt za lukę

5. (2 pkt) **(1) gotyk; (2) benedyktyni** — po 1 pkt za lukę

6. (3 pkt) Przykładowa odpowiedź: Kościół był w średniowieczu główną instytucją kulturotwórczą. Kontrolował edukację — szkoły katedralne i klasztorne były jedynymi ośrodkami nauki, z których wyrosły pierwsze europejskie uniwersytety (Bolonia 1088, Paryż ok. 1150). Patronował sztuce: gotyckie katedry z witrażami (Chartres, Notre-Dame) i iluminowane manuskrypty zaświadczają o estetycznych ambicjach epoki. W nauce scholastycy, jak Tomasz z Akwinu, syntetyzowali teologię z filozofią Arystotelesa.
Punktacja: (1) Edukacja: szkoły katedralne i klasztorne — jedyne ośrodki nauki, z których wyrosły pierwsze uniwersytety (Bolonia, Paryż) (1 pkt). (2) Sztuka: budowa katedr romańskich i gotyckich, witraże, iluminowane manuskrypty, freski (1 pkt). (3) Nauka: scholastyka (Tomasz z Akwinu), skryptoria, teologia i filozofia (1 pkt). Maks. 3 pkt.

7. (2 pkt) Przykładowa odpowiedź: Centra kształcenia, scholastyka. Korporacje, 4 wydziały, trivium+quadrivium.
Punktacja: Rola(1)+organizacja(1).

Skala ocen (orientacyjna, 13 pkt w każdej grupie)

bardzo dobry (5)	12–13 pkt
dobry (4)	10–11 pkt
dostateczny (3)	7–9 pkt
dopuszczający (2)	4–6 pkt
niedostateczny (1)	0–3 pkt

Progi: 90%, 75%, 50%, 30%. Progi w Twojej szkole mogą być inne. W zadaniach otwartych uznaj każdą odpowiedź poprawną merytorycznie, także sformułowaną inaczej niż przykład.

Ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: **matury-online.pl/sprawdzian/historia/kultura-sredniowiecza**. Nauczyciele i korepetytorzy ułożą własną kartę z banku ponad 20 tys. zadań: **matury-online.pl/dla-korepetytorow**.