SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z baroku (język polski)

Grupa A

Epoka w literaturze polskiej, lata ok. 1580–1764

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 22

10 zadań, 22 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Na ile głównych części dzielą się „Pamiętniki" Paska?

Ⓐ Na cztery, odpowiadające czterem porom roku

Ⓑ Na pięć, po jednej na każdą dekadę

Ⓒ Na trzy: wojenna, polityczna i religijna

Ⓓ Na dwie: wojenna (1656–1666) i ziemiańska (1667–1688)

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Po Przewodniej Niedzieli 1659 r. wojewoda Czarniecki ciężko zachorował w Danii. Co postanowili zwołani do niego lekarze?

Ⓐ Żeby co dzień puszczać mu krew i stawiać pijawki.

Ⓑ Żeby przewieźć go okrętem do Kopenhagi, do lekarzy króla.

Ⓒ Żeby leczyć go kąpielami w morzu i ciepłymi okładami.

Ⓓ Żeby w sąsiednim pokoju nieustannie grała mu cicha muzyka.

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń o nocnej podróży Paska morzem do Aarhusen (1659).

1. Poranne strzały z miasta Pasek wytłumaczył polskim zwyczajem strzelania podczas jutrzni rezurekcyjnej.	**P**	**F**
2. Marynarze w ciemnej nocy pomylili kierunek i dopiero o świcie rozpoznali, gdzie są.	**P**	**F**
3. Pasek płynął do Aarhusen na nabożeństwo wielkanocne.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 4. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących wiersza „Marność".

1. Podmiot twierdzi, że marności hołduje świat i wszystkie ziemskie włości.	**P**	**F**
2. Podmiot przewiduje, że panowanie marności nad światem kiedyś się skończy.	**P**	**F**
3. Wezwanie do miłowania i żartowania zostaje ograniczone warunkiem młodości i zdrowia.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Połącz wyprawy wojenne Paska z ich celami:

1. Wyprawa na Węgry (1657)	…	A. Wsparcie Danii przeciw Szwecji
2. Wojna z Moskwą (od 1660)	…	B. Walki o ziemie wschodnie Rzeczypospolitej
3. Wyprawa do Danii (1658–1659)	…	C. Walki z Rakoczym

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki.

Wiersze „Do trupa", „Cuda miłości" i „Do motyla" mają po czternaście wersów, są więc (1) _____. W wierszu „Do motyla" adresatem apostrofy jest (2) _____, który ginie w płomieniu (3) _____.

Zadanie 7. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, co w wierszu „Do motyla" symbolizują świeca i motyl oraz jaki środek stylistyczny zawiera wyrażenie „śmierć ozdobna".

Zadanie 8. (0–2 pkt)

> „Ty się rozsypiesz prochem w małej chwili, / Ja się nie mogę, stawszy się żywiołem / Wiecznym mych ogniów, rozsypać popiołem."

Wyjaśnij sens pointy wiersza „Do trupa".

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Porównaj Paska jako żołnierza (część I) i jako ziemianina (część II). Co się zmienia, a co pozostaje takie samo?

Zadanie 10. (0–2 pkt)

> Fragment wiersza, który Pasek wplata w opis roku 1660: „Fortuną ludzką Twoja to zabawa / Rzucać jak piłką; wszelka nasza sprawa / Od Ciebie swoję ma dependencyją, / Z Ciebie upadek, z Ciebie promocyją".

Wyjaśnij, jak Pasek przedstawia w tym wierszu fortunę i czyją wolę widzi za ludzkim losem. Wskaż, z jakim wydarzeniem wojennym wiąże tę refleksję.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/barok