SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Boskiej komedii”

Grupa A

Dante Alighieri

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 19

10 zadań, 19 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Jakim gatunkiem literackim jest „Boska komedia”?

(A) Powieścią rycerską
(B) Kroniką historyczną
(C) Poematem epickim (eposem)
(D) Dramatem liturgicznym

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Kto jest autorem „Boskiej komedii”?

(A) Wergiliusz
(B) Francesco Petrarka
(C) Dante Alighieri
(D) Giovanni Boccaccio

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących rozmowy Dantego z Farinatą i Kawalkantem (pieśń X).

1. Kawalkante pyta Dantego, dlaczego nie ma z nim jego syna, Gwida.	**P**	**F**
2. Według Farinaty potępieni dobrze widzą teraźniejszość, ale nie znają przyszłości.	**P**	**F**
3. Farinata wynurza się z płonącego grobu, tak że widać go od pasa do głowy.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 4. (0–3 pkt)

Połącz przewodników Dantego z odpowiednimi częściami zaświatów:

1. Św. Bernard z Clairvaux	…	A. Raj – sfery niebieskie
2. Beatrycze	…	B. Piekło i Czyściec
3. Wergiliusz	…	C. Ostatnia wizja Boga w Empireum

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–1 pkt)

Uzupełnij na podstawie pieśni VIII Piekła: za bagnem Styksu Dante widzi czerwone od ognia mury i meczety piekielnego miasta, które Wergiliusz nazywa (1) _____

(1) do wyboru: Dis / Babilon / Niniwa / Sodoma

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki.

Wergiliusz symbolizuje w utworze (1) _____. Beatrycze symbolizuje (2) _____. Lucyfer w Piekle Dantego ma (3) _____ twarze.

Zadanie 7. (0–2 pkt)

Jaki obraz Florencji wyłania się z rozmowy Dantego z Ciakkiem? Wskaż dwa elementy.

Zadanie 8. (0–1 pkt)

> „Teocentryzm"

Wyjaśnij, jak poniższe hasło epoki realizowane jest w „Boskiej komedii":

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, dlaczego Dante wybrał Wergiliusza na swojego przewodnika. Jakie znaczenie ma ten wybór w kontekście relacji średniowiecza ze starożytnością?

Zadanie 10. (0–2 pkt)

Opisz wygląd Geriona i wyjaśnij, dlaczego Dante nazywa go obrazem oszukaństwa.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/boska-komedia