SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z dwudziestolecia międzywojennego **Grupa A**

Epoka w literaturze polskiej, lata 1918–1939

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 23

10 zadań, 23 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Czego narrator poszukuje podczas nocnej wędrówki w tytułowym opowiadaniu „Sklepy cynamonowe"?

(A) Portfelu ojca — ale po drodze chce odwiedzić tajemnicze sklepy cynamonowe

(B) Apteki z lekami dla chorego ojca, dyżurującej nocą w pobliżu rynku

(C) Zaginionego psa, który uciekł mu podczas wieczornego spaceru po rynku

(D) Kościoła, w którym matka czeka na niego po wieczornym nabożeństwie

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Które porównania międzytekstowe z innymi dziełami są uzasadnione?

[A] Schulz i Kafka — metamorfoza człowieka w owada (Karakony vs Przemiana)

[B] Schulz i Gombrowicz — groteska, deformacja rzeczywistości, podważanie formy (choć innymi środkami)

[C] Schulz i Proust — dzieciństwo jako utracony czas, odzyskiwany przez wspomnienia zmysłowe

[D] Schulz i Sienkiewicz — panorama społeczna XIX-wiecznej Polski

Zaznacz wszystkie poprawne odpowiedzi.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących opowiadania „Sierpień".

1. W lipcu ojciec wyjeżdża do wód, a narrator zostaje z matką i starszym bratem.	**P**	**F**
2. Kuzyn Emil pokazuje narratorowi fotografie, które wyjmuje z portfela.	**P**	**F**
3. Wuj Marek dominuje w domu nad ciotką Agatą i narzuca rodzinie swoją wolę.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 4. (0–4 pkt)

Dopasuj scenę do opowiadania.

1. Ojciec wspina się na półki z suknem i trąbi na alarm w wielki puzon z rogu	…	A. „Ulica krokodyli"
2. Kogut opalany nad płomieniem zapiał i spłonął	…	B. „Nawiedzenie"
3. Ojciec podczas sporu z Bogiem wylewa przez okno zawartość nocnika	…	C. „Noc wielkiego sezonu"
4. Na szybach wystaw widnieją napisy CONFISERIE, MANICURE, KING OF ENGLAND	…	D. „Wichura"

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Dopasuj poetów do nurtów dwudziestolecia międzywojennego.

1. Julian Przyboś	...	A. Skamander - liryka tradycyjna
2. Józef Czechowicz	...	B. katastrofizm - wizje zagłady
3. Julian Tuwim	...	C. Awangarda Krakowska - metafora

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Manifestacja robotnicza ciągnęła od Nowego (1) _____ przez plac Trzech (2) _____ w stronę Belwederu. Baryka szedł w pierwszym szeregu, ubrany w lejbik i czapkę (3) _____.

(1) Światu / Targu / Mostu / Rynku
(2) Wież / Mostów / Koron / Krzyży
(3) żołnierską / marynarską / kolejarską / robotniczą

Zadanie 7. (0–2 pkt)

Opisz, co symbolizują „szklane domy" w powieści.

Wyjaśnij metaforę szklanych domów i jej różne znaczenia. (40-60 słów)

Zadanie 8. (0–2 pkt)

> „— Szklane domy... — wycedził przez zęby. — Co mówisz? — pytał ksiądz Anastazy. — Miła wieś... — rzekł Cezary."

Wyjaśnij ironię krótkiej wymiany zdań między Cezarym a księdzem Anastazym, gdy po pikniku przejeżdżają przez wieś Odolany.

Zadanie 9. (0–2 pkt)

> Fragment: „Niewielka to sztuka z pałacu zrobić muzeum."

Przedstaw dwa argumenty, którymi matka Cezarego podważa rewolucyjne przekonania syna.

Zadanie 10. (0–2 pkt)

Scharakteryzuj relację ciotki Agaty i wuja Marka z opowiadania „Sierpień". Wskaż, jak wpisuje się ona w obraz kobiecości i męskości w całym zbiorze.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/dwudziestolecie