SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z dwudziestolecia międzywojennego **Grupa B**

Epoka w literaturze polskiej, lata 1918–1939

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 23

10 zadań, 23 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Który ruch awangardowy działał w Polsce w dwudziestoleciu?

(A) Skamander
(B) Czartak
(C) formizm
(D) Żagary

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Co ojciec głosi w „Traktacie o Manekinach"?

(A) Że Demiurgos nie ma monopolu na tworzenie — materia jest żywa i można ją formować, chcąc „stworzyć po raz wtóry człowieka, na obraz i podobieństwo manekina"
(B) Że sztuka jest bezwartościowa wobec natury — materia martwa nie daje się formować, a człowiek powinien z pokorą podziwiać dzieło Demiurga, zamiast tworzyć tandetne imitacje
(C) Że manekiny mają duszę i cierpią — krawieckie kukły w pracowni czują ból przy każdym szwie, więc trzeba je uwolnić i oddać im godność odebraną przez rzemieślników
(D) Że manekiny powinny zastąpić ludzi w fabrykach — mechaniczne kukły pracowałyby taniej i wydajniej, a materia podporządkowana technice uwolniłaby człowieka od trudu

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących opowiadania „Manekiny".

1. Przyłapawszy ojca z Pauliną, Adela wypędza go z jadalni szczotką.	**P**	**F**
2. Przyglądając się szwaczkom, ojciec mruczy łacińskie określenia, jakby rozpoznawał gatunek ptaków.	**P**	**F**
3. Manekin krawiecki stojący w kącie jadalni ma czarną drewnianą gałkę zamiast głowy.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 4. (0–4 pkt)

Dopasuj postać do opowiadania, w którym się pojawia.

1. Piesek, któremu nadano dumne i wojownicze imię	...	A. „Sklepy cynamonowe"
2. Wuj Karol, wdowiec słomiany	...	B. „Sierpień"
3. Ciotka Agata i jej córka Łucja	...	C. „Pan Karol"
4. Profesor Arendt, nauczyciel rysunku	...	D. „Nemrod"

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Dopasuj poetę do nurtu dwudziestolecia.

1. Tadeusz Peiper	...	A. Skamander
2. Józef Czechowicz	...	B. Awangarda Krakowska
3. Julian Tuwim	...	C. Katastrofizm

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Zbiór „Sklepy cynamonowe" to gatunek zwany (1) _____. Narrator opowiada z perspektywy (2) _____. Czas w utworze jest (3) _____, nie linearny.

(1) powieścią realistyczną / prozą poetycką / nowelą sensacyjną / reportażem
(2) Adeli / subiekta / dziecka / ojca
(3) cykliczny i mityczny / zegarowy i mierzalny / historyczny i precyzyjny / kalendarzowy i ścisły

Zadanie 7. (0–2 pkt)

Co wydarzyło się z koniem dorożkarskim pod koniec opowiadania „Sklepy cynamonowe"?

Opisz scenę i wyjaśnij jej symboliczne znaczenie.

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Opisz krótko, co dzieje się z ojcem w opowiadaniu „Nawiedzenie". Jakie dziwne zachowania przejawia?

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Opisz incydent, który przerywa prelekcję ojca w pierwszej części „Traktatu o Manekinach", i wyjaśnij, co mówi on o relacji między ojcem a Adelą.

Zadanie 10. (0–2 pkt)

> „Strzeż się, bracie! Pilnuj się! Za tę jednę srebrną papierośnicę, za posiadanie kilku srebrnych łyżek, ci sami, wierz mi, ci sami, Maciejunio i Wojciunio, Szymek i Walek, a nawet ten Józio — Józio! — wywleką cię do ogrodu i głowę ci rozwalą siekierą."

Co ujawnia pijacka przestroga, którą Cezary szepcze Hipolitowi podczas pierwszej kolacji w Nawłoci?

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/dwudziestolecie