SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z fraszek Kochanowskiego

Grupa A

Jan Kochanowski

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 23

10 zadań, 23 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Na jakim zestawieniu opiera się dwuwiersz „Na starość"?

(A) na przeciwstawieniu pragnienia starości i narzekania na nią, gdy nadejdzie
(B) na pochwale starości jako czasu mądrości, spokoju i zasłużonego odpoczynku
(C) na przestrodze przed rozpustną młodością, która przedwcześnie skraca życie
(D) na skardze po śmierci bliskiej, starszej osoby z rodziny poety

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Z którym mitem wiąże się obraz zamykający utwór „Do fraszek" zaczynający się od słów „Fraszki nieprzepłacone, wdzięczne fraszki moje"?

(A) z mitem o kreteńskim labiryncie, Ariadnie i Dedalu
(B) z mitem o Orfeuszu schodzącym do podziemi
(C) z mitem o Prometeuszu przykutym do skały
(D) z mitem o Syzyfie toczącym kamień

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących fraszki „Do snu".

1.	Sen zostaje nazwany tym, który uczy człowieka umierać.	**P**	**F**
2.	Ciało uśpionego człowieka cierpi w tym czasie tęsknotę za duszą.	**P**	**F**
3.	Podczas snu dusza może podziwiać gwiazdy i słuchać dźwięku obracających się sfer niebieskich.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 4. (0–5 pkt)

Dopasuj fraszkę do postaci antycznej, która została w niej przywołana.

1.	Do poetów	…	A. czarodziejka Circe zamieniająca ludzi w zwierzęta
2.	O Hektorze	…	B. centaur Chiron goszczący bohaterów w leśnej szopie
3.	Na historyją trojańską	…	C. Parys żeglujący przez morze po Helenę
4.	Do Franciszka	…	D. poetka Safona mówiąca z własnej mogiły
5.	Z greckiego (Nie sądź mię za umarłą, gościu mój miły)	…	E. Ajaks, który wymienił się darami z Hektorem

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Na brzegu, przy którym stanął most, Polska i (1) _____ mają odtąd odbywać wspólne sejmy. Król spętał mostem rzekę (2) _____, tak że każdy może ją teraz przejść suchą (3) _____.

(1) Ruś / Prusy / Inflanty / Litwa
(2) Narew / Wisłę / Odrę / Wartę
(3) szatą / głową / dłonią / nogą

Zadanie 6. (0–2 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Firlejowi nie wystarcza, że ma fraszki przepisane ręcznie — chce je mieć także (1) _____. Poeta godzi się na to i zapowiada, że wytrzyma, choć będą go wołać (2) _____.

(1) ilustrowane / przetłumaczone / drukowane / oprawne
(2) fraszkopisem / dworakiem / bajkopisem / błaznem

Zadanie 7. (0–2 pkt)

Na podstawie fraszki „Na dom w Czarnolesie" wyjaśnij, jakie wartości podmiot liryczny stawia wyżej niż bogactwo.

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, dlaczego podmiot liryczny fraszki „Do gór i lasów" porównuje siebie do Proteusa.

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Kto przemawia we fraszce „Dorocie z Michowa, żenie jego" i jaką myśl o miłości wyraża?

Zadanie 10. (0–2 pkt)

Fraszkę „Nagrobek kotowi" można czytać jako przypowieść o ludziach. Wyjaśnij, jaką przestrogę dla człowieka zawiera los kota.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/fraszki