SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Konrada Wallenroda”

Grupa A

Adam Mickiewicz

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 19

10 zadań, 19 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Dlaczego Aldona po odjeździe Waltera trafia do klasztoru zakonnic?

Ⓐ Sama wybiera klasztor, gdy Walter wyrusza, by jako rycerz Zakonu realizować plan zemsty; Walter odprowadza ją do bramy

Ⓑ Żeby móc w tajemnicy spotykać się z Halbanem i przez niego przekazywać Walterowi wieści z rodzinnej Litwy

Ⓒ Żeby w odosobnieniu modlić się o zwycięstwo Litwy, zanim mąż wyruszy na wojnę z Zakonem na czele litewskich wojsk

Ⓓ Żeby zostać zakonnicą z przekonania religijnego, bo od młodości pragnęła poświęcić życie Bogu, a nie małżeństwu

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Czego dotyczy pieśń Halbana o Wilii?

Ⓐ O pięknej Litwince, która pokochała cudzoziemca i płacze w pustelniczej wieży — alegoria losu Aldony

Ⓑ O historii walk Litwinów z Krzyżakami — pochwała męstwa pogańskich wojowników broniących granic kraju

Ⓒ O budowie zamku w Malborku — opowieść o potędze Zakonu wzniesionej rękami litewskich jeńców

Ⓓ O zwycięstwach litewskiego księcia Kiejstuta — hymn na cześć ojca Aldony i jego walk z Zakonem

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Na czym polega tragizm Konrada Wallenroda?

Ⓐ Na tym, że musi wybierać między dwoma wartościami: etyką rycerską (honor) a patriotyzmem (zemsta za ojczyznę) — każdy wybór oznacza stratę

Ⓑ Na tym, że Halban go zdradza — wyjawia Krzyżakom jego litewskie pochodzenie i wydaje go sądowi tajnemu, co przekreśla cały plan zemsty

Ⓒ Na tym, że Aldona nie chce na niego czekać — wychodzi za innego, a Konrad, straciwszy ukochaną, traci też sens walki za ojczyznę

Ⓓ Na tym, że ponosi porażkę wojenną i nie niszczy Zakonu — jego podstęp zostaje odkryty, zanim zdąży doprowadzić Krzyżaków do klęski

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 4. (0–1 pkt)

Które elementy służą budowaniu tajemniczości bohatera?

[A] Konrad otwarcie opowiada wszystkim o swoim planie zemsty

[B] Jedynym przyjacielem Konrada jest tajemniczy mnich Halban

[C] Nocami klęczy pod wieżą pustelnicy i rozmawia z nią po litewsku

[D] Konrad nosi przyłbicę i unika okazywania emocji publicznie

Zaznacz wszystkie poprawne odpowiedzi.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących Konrada w części I (Obiór).

1. Choć był jeszcze młody, miał już siwe włosy.	**P**	**F**
2. Zanim przybył do Prus, zasłynął w walkach z Maurami i Ottomanami.	**P**	**F**
3. Kapituła nie wybrała go na mistrza pierwszego dnia — obrady trwały dłużej.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki.

Wajdelota nazywa wieść gminną arką (1) _____ między dawnymi i młodszymi laty. Pieśń, która uchodzi cało z pożaru i nuci nad zgliszczami, porównuje do (2) _____ wylatującego z płonącego gmachu. Pamięć, która mimo pyłu i skaz ożywa, gdy postawić w niej świecznik, jest jak (3) _____ z kryształu.

Zadanie 7. (0–2 pkt)

> „Widzisz — mawiał mi starzec — łąki nadbrzeżnej kobierce? / Już je piasek obleciał. Widzisz te zioła pachnące? / Czołem silą się jeszcze przebić śmiertelne pokrycie; / Ach, daremnie! Bo nowa żwiru nasuwa się hydra, / Białe płetwy roztacza, lądy żyjące podbija / I rozciąga dokoła dzikiej królestwo pustyni… / Synu, plony wiosenne żywo do grobu wtrącone, / To są ludy podbite, bracia to nasi Litwini; / Synu, piaski zza morza burzą pędzone — to Zakon!”

Wyjaśnij, co w przytoczonej przypowieści starego wajdeloty oznaczają zioła, a co piasek, i jaką naukę chciał przekazać Walterowi.

Zadanie 8. (0–2 pkt)

> „Po drugiej stronie, w szyszaku i zbroi, / Niemiec na koniu nieruchomy stoi; / Oczy utkwiwszy w nieprzyjaciół szaniec, / Nabija strzelbę i liczy różaniec.”

Wyjaśnij, jaki kontrast zawiera ostatni wers przytoczonego fragmentu Wstępu i co mówi on o Krzyżakach.

Zadanie 9. (0–2 pkt)

> „Jest wieczny ogień w zamku Swentoroga, / Ten ogień żywią pobożne kapłany; / Jest wieczne źródło na górze Mendoga. / To źródło żywią śniegi i tumany: / Nikt moich westchnień i łez nie podsyca, / A dotąd boli serce i źrenica."

Wyjaśnij, czemu służy zestawienie wiecznego ognia i wiecznego źródła z łzami pustelnicy w przytoczonej strofie Pieśni z wieży.

Zadanie 10. (0–3 pkt)

> „Płaczmy — lecz niechaj drżą nieprzyjaciele: / Bo Konrad płakał — ażeby mordować." „Ja życie moje liczę na wieczory!" „Myślę o tobie, wynajduję zwłoki, / Żebyśmy jeszcze dzień jeden przeżyli…"

Na podstawie przytoczonych słów Konrada z części III wyjaśnij, na czym polega konflikt między miłością a zemstą w tej scenie.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/konrad-wallenrod