SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Konrada Wallenroda”

Grupa B

Adam Mickiewicz

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 19

10 zadań, 19 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

W jakim wieku rozgrywa się akcja „Konrada Wallenroda”?

Ⓐ W XVI wieku
Ⓑ W XIV wieku
Ⓒ W XIX wieku
Ⓓ W XII wieku

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

W Pieśni Wajdeloty zjawisko morowej dziewicy (zarazy) zestawiono z czymś, co „więcej zguby” wróżyło Litwinom. Z czym?

Ⓐ z najazdem tatarskich chanów z Krymu, palących litewskie grody i uprowadzających jeńców
Ⓑ z głodem i mroźną zimą, która po zarazie wyniszczyła litewskie wsie i pola
Ⓒ z rycerzem krzyżackim w szyszaku ze strusimi piórami i w płaszczu z czarnym krzyżem
Ⓓ z niezgodą wśród litewskich książąt, walczących między sobą o wileński tron

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Kto jest autorem „Konrada Wallenroda”?

Ⓐ Juliusz Słowacki
Ⓑ Cyprian Kamil Norwid
Ⓒ Zygmunt Krasiński
Ⓓ Adam Mickiewicz

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 4. (0–1 pkt)

W Powieści Wajdeloty przemiana Waltera zostaje porównana do białowieskiego dębu wypalanego od środka przez myśliwych. Czemu w tym porównaniu odpowiada korona jemioły — ostatnia zieloność, która usycha?

Ⓐ wierze chrześcijańskiej wyniesionej z Zakonu — ostatniej nadziei na zbawienie duszy
Ⓑ przyjaźni z wajdelotą — ostatniej więzi łączącej go jeszcze z Litwą
Ⓒ miłości do Aldony — ostatniemu uczuciu wytrawionemu przez płomień zemsty
Ⓓ wspomnieniu matki z dzieciństwa — ostatniemu śladowi rodzinnego domu

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących pustelnicy (Aldony).

1. W Pieśni z wieży wspomina, że była jedynaczką i dlatego tak ją rozpieszczano.	**P**	**F**
2. W klasztorze przyjęła święcenia kapłanek, zanim przeniosła się do wieży.	**P**	**F**
3. Zamknęła się w wieży przy Maryjenburgu dwadzieścia lat przed wyborem Konrada.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki.

Konrad, ganiąc zbyt cichą biesiadę, przypomina, że serce człowieka rozwesela (1) _____, ale piosenka jest winem dla (2) _____. Pierwszy śpiewa Włoch, a po nim trubadur znad brzegów (3) _____.

Zadanie 7. (0–2 pkt)

> „Te suche wierzby, jaki cud, Aldono! / Dawniej mą ręką wbite w piasek suchy: / Dziś ich nie poznasz; dzisiaj piękne drzewa / I liście na nich wiosenne powiewa" „Już dosyć zemsty — i Niemcy są ludzie!"

Wyjaśnij, co symbolizują wierzby z przytoczonego fragmentu i jaką przemianę Konrada zdradza jego prośba do Aldony.

Zadanie 8. (0–2 pkt)

> „Dziś jedni legli w ojczyzny obronie, / Drudzy, żyć nie chcąc po ojczyzny zgonie, / Dobić się wolą nad jej martwym ciałem; […] Inni sromotnie po lasach się kryją, / Inni — jak Witołd, między wami żyją…" „Czy w ich niemieckiej, barbarzyńskiej mowie / Głos dzieci swoich uznają przodkowie?…"

Wyjaśnij, do kogo zwraca się wajdelota w przytoczonych słowach wstępu do swojej pieśni i jaki zarzut w nich zawiera.

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, dlaczego Aldona zamknęła się w wieży przy zamku w Malborku. Jakie były jej motywacje?

Zadanie 10. (0–3 pkt)

Porównaj postacie Konrada Wallenroda i Almanzora z ballady „Alpuhara". Wskaż analogie i różnice.

Odwołaj się do metody walki, motywacji i konsekwencji czynu obu bohaterów.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/konrad-wallenrod