SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Króla Edypa” **Grupa A**

Sofokles

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 20

10 zadań, 20 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Dlaczego Edyp opuścił Korynt?

Ⓐ Szukał przygód
Ⓑ Został porwany przez rozbójników
Ⓒ Został wygnany przez króla
Ⓓ Chciał uniknąć spełnienia przepowiedni

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Kogo reprezentuje chór w „Królu Edypie”?

Ⓐ Młodzież tebańską
Ⓑ Kapłanów Apollina
Ⓒ Starców tebańskich
Ⓓ Żołnierzy królewskich

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Co to jest „hybris” w tragedii greckiej?

Ⓐ Pycha, nadmierna duma obrażająca bogów
Ⓑ Miłość do ojczyzny ponad własne życie
Ⓒ Wierność bogom i posłuszeństwo wyroczni
Ⓓ Odwaga wojownika w obliczu przeznaczenia

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 4. (0–3 pkt)

Dopasuj element struktury tragedii do jego opisu.

1. Eksodos	…	A. część wstępna
2. Prolog	…	B. wejście chóru
3. Parodos	…	C. zakończenie i wyjście chóru

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Tragedia grecka składa się z (1) _____ (części wstępnej), (2) _____ (pieśni wejścia chóru), epizodów i stasimonów oraz (3) _____ (zakończenia).

(1) prologu / epilogu / agonu / kommosu
(2) kommosu / parodosu / agonu / epilogu
(3) stichomytii / kommosu / agonu / eksodosu

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Według Arystotelesa, najlepsza tragedia to ta, w której (1) _____ i (2) _____ zbiegają się w jednym momencie, jak w „Królu Edypie". Celem tragedii jest wywołanie (3) _____ - oczyszczenia emocji widza.

(1) ekspozycja / perypetia / hamartia / hybris
(2) hamartia / anagnorisis / hybris / mimesis
(3) mimesis / katharsis / hybris / ananke

Zadanie 7. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, dlaczego próby ucieczki przed przeznaczeniem paradoksalnie doprowadziły do jego spełnienia.

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, dlaczego Arystoteles uznał „Króla Edypa" za wzorcową tragedię.

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Wyjaśnij symboliczne znaczenie ślepoty w dramacie „Król Edyp".

Zadanie 10. (0–2 pkt)

Porównaj postawę Edypa i Jokasty wobec przepowiedni i prawdy.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/krol-edyp