SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

# Sprawdzian z „Lamentu świętokrzyskiego”

**Grupa B**

Autor nieznany, XV wiek (datowanie przybliżone)

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 19

10 zadań, 19 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

**Zadanie 1.** (0–1 pkt)

Jak nazywa się środek polegający na powtórzeniu tej samej konstrukcji w wersach „Twoja główka krzywo wisa, tęć bych ja podparła; Krew po tobie płynie, tęć bych ja utarła”?

(A) inwersja
(B) elipsa
(C) paralelizm składniowy
(D) oksymoron

*Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.*

**Zadanie 2.** (0–1 pkt)

Do kogo skierowane są pierwsze słowa „Lamentu świętokrzyskiego” – „Posłuchajcie, bracia miła”?

(A) do apostołów stojących pod krzyżem
(B) do Jana i Marii Magdaleny
(C) do słuchaczy, wspólnoty ludzi
(D) do żołnierzy pilnujących krzyża

*Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.*

**Zadanie 3.** (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących sceny pod krzyżem w „Lamencie świętokrzyskim”.

| | | |
|---|---|---|
| 1. Maryja widzi krew płynącą po ciele Syna. | **P** | **F** |
| 2. Maryja podchodzi do krzyża i ociera Synowi twarz. | **P** | **F** |
| 3. Syn woła o picie. | **P** | **F** |

*Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).*

**Zadanie 4.** (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących „Lamentu świętokrzyskiego”.

| | | |
|---|---|---|
| 1. Wersy zakończone słowami „miała” i „ożalała” rymują się parzyście. | **P** | **F** |
| 2. Maryja rzuca na archanioła Gabriela przekleństwo. | **P** | **F** |
| 3. Wszystkie wersy utworu mają tę samą liczbę sylab, jak w regularnym trzynastozgłoskowcu. | **P** | **F** |

*Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).*

**Zadanie 5.** (0–1 pkt)

Uzupełnij wers z „Lamentu świętokrzyskiego” brakującym wyrazem: Kcęć wam skorzyć krwawą (1) _____

(1) do wyboru: pieśń / głowę / duszę / noc

**Zadanie 6.** (0–2 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

O anjele Gabryjele, Gdzie jest ono twe (1) _____, Cożeś mi go obiecował tako barzo wiele, A rzekęcy:

Panno, pełna jeś (2) _____! A ja pełna smutku i żałości.

(1) wesele / niebo / złoto / królestwo
(2) pokory / chwały / mądrości / miłości

**Zadanie 7.** (0–2 pkt)

Wyjaśnij, na czym polega kontrast w strofie „Lamentu świętokrzyskiego" skierowanej do archanioła Gabriela, i jaką pełni funkcję.

**Zadanie 8.** (0–2 pkt)

Zinterpretuj zakończenie „Lamentu świętokrzyskiego": „Nie mam ani będę mieć jinego, Jedno ciebie, Synu, na krzyżu rozbitego". Co wyraża deklaracja Maryi i dlaczego utwór kończy się obrazem krzyża?

**Zadanie 9.** (0–2 pkt)

Wskaż w „Lamencie świętokrzyskim" dwa zdrobnienia lub czułe określenia, którymi Maryja nazywa Syna, i wyjaśnij, jaką pełnią funkcję.

**Zadanie 10.** (0–2 pkt)

Odwołując się do wersu „Sprochniało we mnie ciało i moje wszytki kości", wyjaśnij, jak w „Lamencie świętokrzyskim" cierpienie duchowe Maryi łączy się z cierpieniem fizycznym.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/lament-swietokrzyski