SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Makbeta” **Grupa A**

William Szekspir

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 9

6 zadań, 9 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Jaki efekt osiąga Shakespeare przez kontrast między językiem Makbeta na początku i końcu dramatu?

(A) Pokazuje degradację umysłu — od rozbudowanych metafor do nihilistycznych, ogołoconych stwierdzeń

(B) Nie ma różnicy w języku - Makbet mówi tak samo od początku do końca

(C) Makbet przestaje mówić - milknie i porozumiewa się gestami

(D) Język staje się bardziej wyszukany - od prozy do wzniosłej poezji

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Jaka jest funkcja obrazowania choroby w dramacie?

(A) Opisuje prawdziwą epidemię dżumy, która nawiedziła Szkocję za Makbeta

(B) Zapowiada śmierć króla Duncana, który od początku sztuki jest ciężko chory

(C) Odnosi się do lunatyzmu Lady Makbet jako objawu dziedzicznej choroby

(D) Szkocja pod rządami Makbeta jest „chora” - tyrania jako rak społeczny

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Jak interpretować dwuznaczność przepowiedni wiedźm w kontekście problemu wolnej woli?

(A) Wiedźmy świadomie kłamią - przepowiednie są fałszywe, a o losie decyduje sam Makbet

(B) To samospełniająca się przepowiednia — przepowiednie spełniają się właśnie przez działania Makbeta

(C) Przepowiednie są jasne i nieodwołalne - los Makbeta jest z góry przesądzony przez fatum

(D) Przepowiednie są przypadkowe i nie mają znaczenia - to jedynie ozdobny element fabuły

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 4. (0–1 pkt)

Jak nihilizm Makbeta (życie to „powieść przez idiotę, / Nic nie znacząca”) odnosi się do elżbietańskiego światopoglądu?

(A) Nie ma związku z epoką — wyraża osobistą rozpacz po śmierci żony, a nie diagnozę świata

(B) Radykalnie podważa sens istnienia w uporządkowanym kosmosie wielkiego łańcucha bytów

(C) Potwierdza chrześcijańską wizję świata jako doliny łez przed zbawieniem wiecznym

(D) Jest typowy dla epoki — elżbietanie powszechnie uznawali życie za pozbawione sensu

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 5. (0–2 pkt)

Kim jest Makduf i dlaczego jest ważny dla fabuły „Makbeta"?

Opisz postać Makdufa i jego rolę w upadku Makbeta (40-60 słów).

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Jak Shakespeare problematyzuje męskość w tragedii?

Omów kryzys męskości u Makbeta i innych postaci (80-100 słów).

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/makbet