SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

# Sprawdzian z „Małej Apokalipsy”

**Grupa A**

Tadeusz Konwicki

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 15

9 zadań, 15 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

**Zadanie 1.** (0–1 pkt)

Z jaką propozycją przychodzą rano do narratora „Małej Apokalipsy” Hubert i Rysio?

(A) Żeby wygłosił przemówienie na zjeździe partii.
(B) Żeby wieczorem spalił się pod gmachem partii.
(C) Żeby podpisał list protestacyjny do władz.
(D) Żeby wyjechał z nimi na zawsze z Warszawy.

*Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.*

**Zadanie 2.** (0–1 pkt)

Halina pyta narratora przez telefon, jaki kanister na benzynę woli. Jaki kolor wybiera narrator?

(A) niebieski
(B) czerwony
(C) żółty
(D) zielony

*Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.*

**Zadanie 3.** (0–1 pkt)

Narrator wspomina, że Pałac Kultury był kiedyś budowlą budzącą strach: „Pomnik pychy, statua niewolności, kamienny tort przestrogi”. Teraz widzi w nim „tylko wielki barak, postawiony na sztorc”. Co przede wszystkim oddaje ta zmiana w opisie Pałacu?

(A) podziw dla rozmachu socrealistycznej architektury
(B) tęsknotę za przedwojenną zabudową centrum miasta
(C) dumę z powojennej odbudowy i rozwoju stolicy
(D) rozkład systemu, którego symbolem był ten gmach

*Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.*

**Zadanie 4.** (0–1 pkt)

Powieść otwiera zdanie: „Oto nadchodzi koniec świata”. Jak narrator od razu dookreśla tę zapowiedź?

(A) jako proroctwo katastrofy atomowej dla całej Europy
(B) jako biblijny Sąd Ostateczny zapowiedziany narodom
(C) jako upadek systemu, który właśnie ogłosiła telewizja
(D) jako zbliżający się koniec jego osobistego świata

*Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.*

**Zadanie 5.** (0–3 pkt)

Oceń, które stwierdzenia dotyczące „Małej Apokalipsy” są prawdziwe, a które fałszywe.

| | | |
|---|---|---|
| 1. Rysio Szmidt to młody poeta ze Starogardu, który chce pomścić narratora. | **P** | **F** |
| 2. Narrator zgadza się, by Nadzieżda podzieliła jego los pod Pałacem Kultury. | **P** | **F** |
| 3. W dniu wędrówki narratora telewizja przez cały dzień nadaje zjazd partii. | **P** | **F** |

*Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).*

**Zadanie 6.** (0–2 pkt)

Wyjaśnij, jak Hubert i Rysio uzasadniają narratorowi „Małej Apokalipsy", dlaczego to właśnie on ma dokonać samospalenia. Podaj dwa elementy ich argumentacji.

**Zadanie 7.** (0–2 pkt)

> Narrator o Pałacu Kultury: „Pomnik pychy, statua niewolności, kamienny tort przestrogi". Dalej stwierdza, że teraz to „tylko wielki barak, postawiony na sztorc".

Na podstawie podanego opisu Pałacu Kultury wyjaśnij, na czym polega groteska w „Małej Apokalipsie", i wskaż, jaki obraz państwa (antyutopijny) z niej wyłania się.

**Zadanie 8.** (0–2 pkt)

> Narrator pyta sam siebie: „Protest przeciwko niewoli społecznej czy przeciw niewoli narodowej".

Narrator zastanawia się nad sensem czynu, który ma wykonać. Wyjaśnij, jakie dwa możliwe znaczenia samospalenia rozważa, i odnieś każde z nich do sytuacji Polski przedstawionej w powieści.

**Zadanie 9.** (0–2 pkt)

> Zakończenie: narrator myśli, że jeśli nie po nim, to po kolejnych poetach, robotnikach czy studentach „przyjdzie raptowna wolność, jak niespodziewany początek lata".

W zakończeniu powieści narrator, idąc na miejsce samospalenia, wyraża przekonanie o sensie swojej ofiary. Wyjaśnij, w czym upatruje on ten sens.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/mala-apokalipsa