SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z Młodej Polski **Grupa A**

Epoka w literaturze polskiej, lata 1890–1918

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 21

10 zadań, 21 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Jaki tytuł nosi rozdział powieści napisany w formie dziennika?

(A) „Ludzie”
(B) „Przyjdź”
(C) „Zwierzenia”
(D) „Smutek”

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Co powoduje malarię wśród mieszkańców okolic Cisów?

(A) Stojąca woda w stawach, sadzawkach i bagnistych terenach parkowych
(B) Kontakt z chorymi kuracjuszami przyjeżdżającymi z miast na leczenie
(C) Brudna woda pitna z miejskich studni zanieczyszczonych ściekami
(D) Praca w okolicznych kopalniach siarki i wdychanie trujących oparów

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Które elementy świadczą o tym, że „Ludzie bezdomni” są powieścią modernistyczną, a nie pozytywistyczną?

[A] Programowy obiektywizm i scjentyzm opisu
[B] Subiektywizm narracji — wewnętrzny monolog, mowa pozornie zależna, dziennik
[C] Obecność narratora wszechwiedzącego z wyraźną tezą ideową
[D] Luźna, epizodyczna kompozycja zamiast linearnej fabuły

Zaznacz wszystkie poprawne odpowiedzi.

Zadanie 4. (0–4 pkt)

Połącz postacie z ich cechami lub rolami w powieści:

1. Korzecki	…	A. Dyrektor zakładu, ceniony lekarz, ale konserwatywny
2. Karbowski	…	B. Inżynier-filozofem z nerwicą, który popełnia samobójstwo
3. Doktor Węglichowski	…	C. Administrator Cisów, antykwariusz-samouk, majsterkowicz
4. Krzywosąd Chobrzański	…	D. Przystojny lekkoduch i karciarz, ukochany panny Natalii

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Upiór mówi, że ojcom weselników był (1) _____, a dziś przychodzi na wesele jako (2) _____. Chwali się też, że chodzi w (3) _____.

(1) wójt / sędzia / pan / kat
(2) marszałek / grajek / drużba / swat
(3) sukmanach / orderach / kajdanach / łachmanach

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Akt I jest nazywany (1) _____ — prezentuje rozmowy gości weselnych. Akt II jest (2) _____ — pojawiają się zjawy. Akt III rozgrywa się (3) _____ i kończy chocholim tańcem.

(1) mistycznym / realistycznym / onirycznym / tragicznym
(2) kronikarski / obyczajowy / komediowy / fantastyczny
(3) o północy / w południe / o zmierzchu / o świcie

Zadanie 7. (0–2 pkt)

> KSIĄDZ: Na chłopach się chcesz bogacić, / drzesz podwójny zysk. ŻYD: Chce dobrodzij na nich stracić, / karczmę oddam. CZEPIEC: Bo drzecie skórę aż miło.

Na podstawie scen XXVIII–XXIX aktu I wyjaśnij, jaki obraz stosunków ekonomicznych na wsi pokazuje spór Księdza, karczmarza i Czepca.

Zadanie 8. (0–2 pkt)

> JASIEK: Zdobyłem se pawich piór, / nastroiłem pawich piór: / pawie pióra ładne, / pawie pióra kradnę: / postawie se pański dwór! // Zdobędę se pański dwór, / wywlekę se złoty wór: / złoty wór wysypie / ludziskom przed ślipie: / nakupie se pawich piór!

Wyjaśnij sens piosenki Jaśka z końca aktu I i wskaż jej związek z zakończeniem dramatu.

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Jaką funkcję pełni w odczycie Judyma opowieść o nocy spędzonej w Château-Rouge?

Wyjaśnij, czym jest Château-Rouge, co tam widział Judym i jak to doświadczenie wpłynęło na jego poglądy.

Zadanie 10. (0–2 pkt)

> „Wróci na zwiesnę, to im naznosi w torebeczkach, a to i cukru, a to i harbaty, a to i grosza coś niecoś; zaraz ją będą miłowały, każą spać w łóżku, pod pierzyną, robić nie dadzą”

Co mówi o stosunku wsi do starych i biednych wypowiedź Jagustynki o krewniakach Agaty?

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/mloda-polska