SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z Młodej Polski **Grupa B**

Epoka w literaturze polskiej, lata 1890–1918

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 21

10 zadań, 21 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Kim z zawodu jest Korzecki?

(A) Inżynierem
(B) Prawnikiem
(C) Lekarzem
(D) Pisarzem

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Jaka idea dominowała w Młodej Polsce?

(A) realizm
(B) sztuka dla sztuki
(C) rozum i nauka
(D) praca organiczna

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Które stwierdzenia o tytule powieści „Ludzie bezdomni" są trafne?

[A] Tytuł ma znaczenie metaforyczne — bezdomny jest też Judym, wyrzekający się domu dla idei
[B] Tytuł nawiązuje do biblijnego motywu wygnania z raju
[C] Tytuł zapożyczył Żeromski z powieści Prusa o tej samej nazwie
[D] Tytuł ma też znaczenie dosłowne — odnosi się m.in. do nędzarzy z paryskiej noclegowni Château-Rouge

Zaznacz wszystkie poprawne odpowiedzi.

Zadanie 4. (0–4 pkt)

Które dzieła sztuki pełnią funkcję symboli w powieści „Ludzie bezdomni"?

1. „Ubogi rybak" Puvis de Chavannes'a	...	A. Nędza, krzywda społeczna
2. Kwiat tuberozy	...	B. Piękno, miłość, harmonia
3. Rozdarta sosna	...	C. Wewnętrzne rozdarcie Judyma
4. Wenus z Milo	...	D. Bezużyteczne piękno (Karbowski)

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Chór diabłów woła do Hetmana: panie (1) _____. Hetman wykrzykuje: sursum corda, wiwat (2) _____. Ulgę przynosi mu tylko to, że ktoś po cichu wypowie imię (3) _____.

(1) Potocki / Kossakowski / Branecki / Rzewuski
(2) Car / Sejm / Polska / Król
(3) Maryja / Wernyhora / Jezus / Polska

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Brat Tomasza Judyma nazywa się (1) _____ i pracuje w (2) _____. Żona brata Tomasza pracuje w fabryce (3) _____.

(1) Józef / Wacław / Wiktor / Antoni
(2) garbarni / drukarni / cukrowni / stalowni
(3) guzików / zapałek / rękawiczek / cygar

Zadanie 7. (0–2 pkt)

> PAN MŁODY: Narodowy chłopski strój. ŻYD: No, pan się narodowo bałamuci, / panu wolno — a to ładny krój — / to już było.

Na podstawie rozmowy Pana Młodego z Żydem (akt I, sc. XVII) wyjaśnij, jak Żyd ocenia chłopski strój Pana Młodego.

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, czym jest psychizacja pejzażu i podaj przykład z powieści „Ludzie bezdomni".

Zadanie 9. (0–2 pkt)

> RACHEL: No a cóż ten serdeczny żal / i ta na moim czole chmura — ? POETA: A od czegóż jest literatura ? / to wejdzie w sztukę RACHEL: A moja muzyka / serca — prawie miłość do pana / najszczersza — — ? POETA: Ta będzie najszczerzej oddana, / co do wiersza.

Co rozmowa Poety z Rachel w scenie VI aktu III mówi o stosunku Poety do uczuć?

Zadanie 10. (0–2 pkt)

> MARYSIA: Że ci sie będzie cnieło / bez tatusia, bez nos, / bez tych płotów, bez ogroda; / że choć sie chłopem uciesys, / jesce tu płacząca przylecis PANNA MŁODA: Mało szkoda, krótki żal.

Wyjaśnij, przed czym Marysia ostrzega siostrę w scenie XIV aktu III i jak Panna Młoda na to odpowiada.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/mloda-polska