SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z wierszy Naborowskiego

Grupa B

Daniel Naborowski

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 17

9 zadań, 17 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Jaką postawę wobec życia zaleca podmiot liryczny wiersza „Marność"?

(A) surową ascezę i wyrzeczenie się wszelkiej radości
(B) korzystanie z miłości i radości, ale w granicach pobożności i uczciwości
(C) używanie życia bez żadnych ograniczeń, skoro wszystko jest marnością
(D) rezygnację i rozpacz wobec marności świata

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Końcowe wersy „Krótkości żywota" brzmią: „wielom była / Kolebka grobem, wielom matka ich mogiła". Do czego odnoszą się te słowa?

(A) do matek, które porzucały swoje dzieci zaraz po urodzeniu
(B) do tęsknoty dorosłych za beztroskim dzieciństwem w domu rodzinnym
(C) do ludzi, którzy umierali tuż po narodzinach albo jeszcze przed nimi
(D) do dawnego zwyczaju wyrabiania kołysek z drewna starych trumien

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Jak należy rozumieć wers z „Krótkości żywota": „Wtenczas, kiedy ty myślisz, jużeś był, nieboże"?

(A) Chwila teraźniejsza mija tak szybko, że zanim człowiek o niej pomyśli, już należy do przeszłości.
(B) Rozmyślanie o przemijaniu przedłuża ludzkie życie, bo pozwala zatrzymać uciekający czas.
(C) Przeszłość jest ważniejsza od przyszłości, dlatego człowiek powinien żyć głównie wspomnieniami.
(D) Ludzie, którzy dużo myślą, żyją dłużej i spokojniej od tych, którzy bezmyślnie trwonią czas.

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 4. (0–2 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Wiersz „Krótkość żywota" liczy (1) _____ wersów trzynastozgłoskowych. Wersy rymują się (2) _____, np. chodzi – rodzi, będziesz – nabędziesz.

(1) osiem / dwanaście / czternaście / dziesięć
(2) okalająco / nieregularnie / parami / krzyżowo

Zadanie 5. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, jaką funkcję pełni w „Krótkości żywota” bezpośredni zwrot do adresata (ty, nieboże).

Zadanie 6. (0–2 pkt)

> Daniel Naborowski, Do Anny (fragmenty) Z czasem wszytko przemija, z czasem bieżą lata, Z czasem państw koniec idzie, z czasem tego świata. (…) Z czasem noc dniowi, dzień zaś nocy ustępuje, Czasowi zgoła wszytko na świecie hołduje. Szczera miłość ku tobie, Anno, me kochanie, Wszytkim czasom na despekt nigdy nie ustanie.

Wyjaśnij, jak kompozycja wiersza „Do Anny” buduje jego sens. Odwołaj się do relacji między wersami początkowymi a dwuwersem końcowym.

Zadanie 7. (0–2 pkt)

> Daniel Naborowski, Łazarz do bogacza (zakończenie) Przyjdzie czas, o pstry kruku, kiedyć pogotowie Odbiorą cudze pióra; wtenczas swe nagości I sprośny wrzód odkryjesz, i spróchniałe kości.

Wyjaśnij znaczenie metafory z zakończenia wiersza „Łazarz do bogacza” i określ, jaką prawdę o bogactwie wyraża.

Zadanie 8. (0–3 pkt)

Przedstaw kompozycję wiersza „Marność”. Wyodrębnij jego części i określ, co wnosi każda z nich.

Zadanie 9. (0–3 pkt)

Wyjaśnij, na czym polega motyw vanitas w poezji baroku i jak pojawia się on w twórczości Daniela Naborowskiego, np. w wierszach „Krótkość żywota" i „Marność".

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/naborowski-wybor