SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Nie-Boskiej komedii”

Grupa A

Zygmunt Krasiński

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 22

10 zadań, 22 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Na ile części podzielony jest dramat „Nie-Boska komedia”?

(A) Dwa akty z prologiem
(B) Pięć
(C) Cztery
(D) Trzy

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Dlaczego, według jego własnych słów, Przechrzta żywi urazę do hrabiego Henryka?

(A) Bo Henryk odebrał mu majątek w procesie o długi i kazał wyrzucić jego rodzinę z kamienicy na bruk.
(B) Bo Henryk kazał go wychłostać na dziedzińcu zamku za to, że nie zdjął przed nim czapki na drodze.
(C) Bo Henryk w czasie procesji na Boże Ciało krzyknął do niego „Ustąp się” i spojrzał na niego wzrokiem pana.
(D) Bo Henryk wyśmiał go na balu u hrabiny i przy zgromadzonych gościach nazwał go lichwiarzem i przechrztą.

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Jak interpretować fakt, że Pankracy, zwyciężywszy militarnie, ginie od wizji Chrystusa?

(A) Krasiński pokazuje, że rewolucja może zniszczyć stary porządek, ale nie jest w stanie zastąpić Boga – sens dziejom nadaje jedynie Opatrzność, a ludzka pycha sięgająca po absolutną władzę zostaje skruszona
(B) Scena jest metaforą choroby psychicznej Pankracego, zbliżonej do obłędu Marii – wizja Chrystusa to halucynacja przemęczonego wodza, a Krasiński pokazuje, że rewolucjonista płaci szaleństwem za lata bezsennej walki
(C) Jest to konwencjonalne deus ex machina, niemające głębszego sensu – autor potrzebował szybkiego zakończenia dramatu, więc wprowadził cudowne zjawisko, które rozwiązuje akcję bez związku z wcześniejszymi scenami
(D) Pankracy umiera ze strachu, bo pierwszy raz widzi zjawisko nadprzyrodzone – materialista, który negował istnienie duchów, nie wytrzymuje szoku, a jego śmierć ma charakter fizjologiczny, a nie symboliczny

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 4. (0–6 pkt)

Wstęp do części II wylicza, co różni ludzie przepowiadali małemu Orciowi. Dopasuj osobę do jej przepowiedni lub zachowania.

1. Lekarz	...	A. ogłosił, że dziecko ma nerwy
2. Ojciec Chrzestny	...	B. nic nie wyczytała z dłoni i nie wzięła dukata
3. Profesor	...	C. wróżył, że będzie obywatelem pośród wielkiego narodu
4. Wojskowy	...	D. umieścił go jako szatanka na obrazie dnia sądnego
5. Cyganka	...	E. orzekł, że ma zdatność do nauk ścisłych
6. Malarz	...	F. zawołał, że zostanie pułkownikiem

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Dramat rozgrywa się na dwóch płaszczyznach: części I i II to dramat (1) _____, a części III i IV to dramat (2) _____. Krasiński przedstawia konflikt między (3) _____ a ludem.

(1) sensacyjny / mitologiczny / liturgiczny / rodzinny
(2) społeczno-polityczny / psychologiczny / obyczajowy / liryczny
(3) mieszczaństwem / wojskiem / arystokracją / duchowieństwem

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Pankracy widzi na chmurze postać, która stoi oburącz wsparta na (1) _____ jak na szabli mściciel, a jej korona cierniowa jest spleciona z (2) _____. Prosi Leonarda, by położył mu dłonie na (3) _____, ale mimo to widzi wciąż.

(1) lasce / włóczni / krzyżu / kotwicy
(2) gwiazd / promieni / węży / piorunów
(3) ramionach / ustach / oczach / skroniach

Zadanie 7. (0–1 pkt)

Jak nazywa się twierdza, w której arystokraci bronią się przed rewolucjonistami?

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, co ma zilustrować obraz spróchniałego drzewa, który Henryk przywołuje w rozmowie z Filozofem na spacerze (część II).

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, co mówi o Henryku jego monolog na szczycie wieży, zakończony słowami „To moja pieśń ostatnia!" (część IV).

Zadanie 10. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, w jaki sposób wędrując przebrany po obozie rewolucji, Henryk zachowuje się bardziej jak poeta-widz niż wódz. Odwołaj się do jego słów z części III.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/nie-boska-komedia