SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Nie-Boskiej komedii”

Grupa B

Zygmunt Krasiński

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 22

10 zadań, 22 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Podczas nocnego spotkania Henryk mówi Pankracemu: „Widziałem ten krzyż, bluźnierco, w starym, starym Rzymie – u stóp Jego leżały gruzy potężniejszych sił niż twoje”. Do czego odwołuje się Henryk w tym fragmencie?

(A) Do krucjat i zwycięstw rycerstwa chrześcijańskiego nad islamem – tak jak krzyżowcy zdobyli Jerozolimę, tak arystokracja rozgromi rewolucję

(B) Do zwycięstwa chrześcijaństwa nad pogańskim Rzymem – tak jak upadły starożytne bóstwa, tak i rewolucja Pankracego upadnie przed krzyżem

(C) Do konfederacji barskiej i obrony Okopów Świętej Trójcy – tak jak konfederaci walczyli pod krzyżem, tak on będzie bronił wiary ojców

(D) Do zniszczenia Jerozolimy przez Rzymian – tak jak upadła świątynia, tak rewolucja Pankracego zburzy stary porządek chrześcijański

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Co Maria robi podczas chrztu syna Orcia?

(A) Mdleje przed rozpoczęciem ceremonii

(B) Modli się cicho w ławce, nie uczestnicząc w obrzędzie

(C) Prosi księdza o specjalne poświęcenie dziecka

(D) Błogosławi syna i przeklina go, jeśli nie będzie poetą

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Jakie są ostatnie słowa Pankracego, kończące dramat?

(A) „Zwycięstwo i życie!”

(B) „Ciemności! Ciemności!”

(C) „Przeklęstwo wam wszystkim!”

(D) „Galilaee, vicisti!”

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 4. (0–6 pkt)

Dopasuj grupę lub postać z obozu rewolucji (część III, wędrówka Henryka z Przechrztą) do tego, co o sobie mówi.

1. Chór rzeźników	...	A. twierdzi, że wyrwał prawdę z łona ciemności
2. Chór lokai	...	B. wyrwał się z przedpokojów i zna śmieszności salonów
3. Rzemieślnik	...	C. zbuduje świątynię z ołtarzem, na którym będzie czapka wolności
4. Wolna Kobieta	...	D. jest mu obojętne, czy rżnie bydło, czy panów
5. Chór artystów	...	E. twierdzi, że klejnoty zdarła z męża, wroga wolności
6. Chór filozofów	...	F. przeklina kupców, bo najlepsze lata spędził przy warsztacie jedwabiu

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Na cmentarzu Orcio modli się za matkę, która skonała (1) _____ lat temu, ale zmienia słowa modlitwy. Mówi, że głos matki dochodzi od dwóch (2) _____, na które pada światło zachodzącego słońca. Gdy lekarz bada mu oczy, ojciec mówi, że syn skończył (3) _____ lat.

(1) dziesięć / siedem / dwanaście / pięć
(2) brzóz / dębów / jodeł / modrzewi
(3) szesnaście / czternaście / trzynaście / jedenaście

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Chór Złych Duchów wysyła ku poecie widma: jako pierwsze leci cień nałożnicy przebrany za (1) _____, potem sława pod postacią wypchanego w piekle starego (2) _____, a na końcu spróchniały obraz (3) _____, dzieło Belzebuba, który ma otoczyć poetę skałami i wodami jako natura.

(1) anioła / zakonnicę / królową / dziewicę
(2) sępa / orła / jastrzębia / sokoła
(3) Arkadii / Edenu / Olimpu / Golgoty

Zadanie 7. (0–1 pkt)

Kim jest Leonard i jaką rolę pełni w obozie rewolucjonistów?

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Pankracy wylicza Henrykowi zbrodnie przodków z portretów. Jak Henryk mu odpowiada? Podaj dwa argumenty.

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Przed przybyciem Pankracego Henryk przywołuje Brutusa i geniusz Cezara, a potem zwraca się do przodków. Wyjaśnij, jak widzi siebie w tej chwili.

Zadanie 10. (0–2 pkt)

Wyjaśnij sens sceny w lochach pod zamkiem Świętej Trójcy (część IV), w której Orcio prowadzi ojca na podziemny „sąd duchów".

Uwzględnij: kto sądzi kogo, jakie padają wyroki i jak reaguje Henryk.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/nie-boska-komedia