KLUCZ ODPOWIEDZI · DLA NAUCZYCIELA

Sprawdzian z „Ojca Goriot”

Grupa A

1. (1 pkt) **C**

2. (1 pkt) **B**

3. (3 pkt) **1. P; 2. P; 3. P** — po 1 pkt za zdanie

4. (3 pkt) **1. P; 2. F; 3. F** — po 1 pkt za zdanie

5. (4 pkt) **1–C, 2–B, 3–D, 4–A** — po 1 pkt za parę

6. (1 pkt) **(1) Collin**

7. (2 pkt) Przykładowa odpowiedź: Za karawanem jadą powozy hrabiego de Restaud i barona de Nucingen, ale w środku nie ma nikogo. To znak, że córki nie przyszły pożegnać ojca, który oddał im wszystko. Puste powozy z herbami symbolizują świat pozorów: wystarczy pokazać, że rodzina „była”, a uczucia nie mają znaczenia.
Punktacja: 1 pkt — córki (i zięciowie) nie przyszły na pogrzeb ojca, wysłały jedynie powozy. 1 pkt — interpretacja: zachowanie pozorów zamiast uczuć, liczy się herb i opinia świata, a nie miłość; ojciec jest opuszczony przez dzieci, dla których się poświęcił.

8. (2 pkt) Przykładowa odpowiedź: Dla Goriota miłość do córek jest całym sensem życia. Po pierwsze jest ofiarna — nie dba o własne ubranie i zimny pokój, byle córki były szczęśliwe. Po drugie jest bałwochwalcza: Goriot twierdzi, że kocha je mocniej, niż Bóg kocha świat, czyli stawia córki na miejscu boga.
Punktacja: Po 1 pkt za każdą trafnie nazwaną i uzasadnioną cechę, np. miłość jest bezwarunkowa i ofiarna (szczęście córek ważniejsze od własnej wygody); miłość ma wymiar niemal religijny, bałwochwalczy (porównanie do miłości Boga do świata); miłość jest ślepa (Goriot nie widzi egoizmu córek).

9. (2 pkt) Przykładowa odpowiedź: Konający Goriot chwyta za włosy dwóch studentów czuwających przy jego łóżku i woła do swoich aniołów — myśli, że to córki. Umiera z radością, ale jest to złudzenie. Narrator podkreśla, że całe życie Goriota było takim złudzeniem: wierzył w miłość córek, które go wykorzystywały, i nawet w chwili śmierci nie poznał prawdy.
Punktacja: 1 pkt — Goriot w chwili śmierci bierze studentów (Eugeniusza i Bianchona) za swoje córki i umiera szczęśliwy. 1 pkt — przez całe życie łudził się, że córki go kochają; ostatnie złudzenie zamyka życie oparte na iluzji ojcowskiej miłości.

10. (2 pkt) Przykładowa odpowiedź: Podobieństwo: obie córki traktują ojca jak źródło pieniędzy — Anastazja ratuje długi Maksyma de Trailles, Delfina także potrzebuje pieniędzy i obie nie przychodzą na pogrzeb. Różnica: Anastazja należy do arystokracji jako hrabina de Restaud, a Delfina jest żoną bankiera Nucingena i zazdrości siostrze pozycji w arystokratycznym świecie — zazdrość oddziela ją od Anastazji.
Punktacja: 1 pkt — podobieństwo, np. obie wykorzystują ojca finansowo, obie są uwikłane w kosztowne romanse, obie nie przychodzą na pogrzeb. 1 pkt — różnica, np. Anastazja żyje w arystokracji (hrabina), Delfina w świecie finansjery (baronowa, żona bankiera); Delfina okazuje ojcu więcej czułości; siostry są o siebie zazdrosne i kłócą się o pieniądze.

Grupa B

1. (1 pkt) **A**

2. (1 pkt) **D**

3. (3 pkt) **1. P; 2. P; 3. F** — po 1 pkt za zdanie

4. (3 pkt) **1. F; 2. F; 3. P** — po 1 pkt za zdanie

5. (4 pkt) **1–B, 2–A, 3–D, 4–C** — po 1 pkt za parę

6. (1 pkt) **(1) Vauquer**

7. (2 pkt) Przykładowa odpowiedź: Pani de Beauséant przedstawia wyższy świat jako arenę walki, w której nie można sobie pozwolić na szczerość. Uczucie trzeba ukrywać jak skarb, bo ten, kto je zdradzi, zostanie wykorzystany. Kat i ofiara to dwie jedyne role: albo ranisz innych, albo sam jesteś raniony. To gorzka wiedza kobiety, którą właśnie zdradza kochanek.
Punktacja: 1 pkt — świat salonów jako miejsce bezwzględnej gry, w którym liczą się pozory i rachunek. 1 pkt — wyjaśnienie metafory: kto okaże prawdziwe uczucie, staje się bezbronny (ofiarą), kto je ukrywa i manipuluje — zwycięża (katem); nie ma miejsca na szczerość.

8. (2 pkt) Przykładowa odpowiedź: Vautrin widzi Paryż jako pole bezwzględnej walki: tysiące młodych ludzi chcą się szybko wzbogacić, a miejsc na górze jest mało, więc muszą się nawzajem niszczyć. Uważa też, że uczciwa praca daje co najwyżej nędzną posadę, a sukces osiąga ten, kto nie ma skrupułów.
Punktacja: Po 1 pkt za każdy element, np. życie społeczne to bezwzględna walka o byt i pieniądze; ludzie muszą się „zjadać wzajemnie"; tylko nieliczni wygrywają, uczciwa praca prowadzi do przeciętności; moralność jest dla słabych.

9. (2 pkt) Przykładowa odpowiedź: Opis pensjonatu i ulicy Neuve-Sainte-Geneviève pokazuje Paryż biedy: ponury, zapomniany, pełen nędzy i starości. Pierwsza funkcja to realistyczne odtworzenie środowiska, które kształtuje bohaterów. Druga — kontrast: z tego domu Eugeniusz wyrusza do pałaców pani de Beauséant i pani de Restaud, a przepaść między tymi światami napędza jego ambicje. Narrator wprost mówi też, że opis ma nastroić czytelnika do barw ciemnych.
Punktacja: 1 pkt — za wskazanie, że opis buduje obraz nędzy, szarości i upadku (realistyczne tło społeczne). 1 pkt — za wskazanie drugiej funkcji, np. kontrast z bogatymi salonami arystokracji, charakterystyka mieszkańców przez otoczenie, nastrój zapowiadający ponurą historię.

10. (2 pkt) Przykładowa odpowiedź: Po pierwsze, szczegółowy opis środowiska: narrator dokładnie przedstawia pensjonat pani Vauquer, jego pokoje, mieszkańców i ich dochody. Po drugie, przekrój społeczeństwa: obok siebie występują arystokracja (pani de Beauséant), bogaci finansiści (baron de Nucingen), zubożałe mieszczaństwo (Goriot) i świat przestępczy (Vautrin), a o losie każdego decydują pieniądze.
Punktacja: Po 1 pkt za każdą cechę z trafnym przykładem, np. drobiazgowy opis środowiska (pensjonat pani Vauquer, ulica Neuve-Sainte-Geneviève); realia historyczne i topografia Paryża (rok 1819, Père-Lachaise, Palais-Royal); postaci reprezentujące warstwy społeczne (arystokracja — pani de Beauséant, finansjera — Nucingen, mieszczaństwo — Goriot); motywacja psychologiczna i społeczna działań (pieniądz decyduje o losie bohaterów); wszechwiedzący narrator.

Skala ocen (orientacyjna, 21 pkt w każdej grupie)

bardzo dobry (5)	19–21 pkt
dobry (4)	16–18 pkt
dostateczny (3)	11–15 pkt
dopuszczający (2)	7–10 pkt
niedostateczny (1)	0–6 pkt

Progi: 90%, 75%, 50%, 30%. Progi w Twojej szkole mogą być inne. W zadaniach otwartych uznaj każdą odpowiedź poprawną merytorycznie, także sformułowaną inaczej niż przykład.

Ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: **matury-online.pl/sprawdzian/polski/ojciec-goriot**. Nauczyciele i korepetytorzy ułożą własną kartę z banku ponad 20 tys. zadań: **matury-online.pl/dla-korepetytorow**.