SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z oświecenia (język polski)

Grupa A

Epoka w literaturze polskiej, lata ok. 1764–1795

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 22

10 zadań, 22 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Kleant w akcie V mówi Orgonowi: „Z jednej ostateczności zaraz wpadasz w drugą". Co to zdanie mówi o głównej wadzie Orgona?

(A) Orgon jest zbyt uległy wobec żony – bezkrytycznie słucha Elmiry i nie potrafi przeciwstawić się jej zdaniu, przez co traci autorytet głowy rodziny

(B) Orgon jest po prostu głupi i nic się na to nie poradzi

(C) Orgon nie potrafi myśleć umiarkowanie – przerzuca się ze ślepego uwielbienia na ślepą nienawiść, nie ucząc się rozróżniać pozorów od prawdy

(D) Orgon jest chory psychicznie i potrzebuje leczenia

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Które postacie od początku widzą obłudę Tartuffe'a i próbują otworzyć oczy Orgonowi?

[A] Pani Pernelle – matka Orgona

[B] Doryna – garderobiana, która otwarcie drwi z Tartuffe'a

[C] Damis – syn Orgona, który chce zdemaskować obłudnika

[D] Kleant – szwagier, który spokojnie argumentuje

Zaznacz wszystkie poprawne odpowiedzi.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Dopasuj gatunek do jego funkcji w oświeceniu.

1. satyra	…	A. pouczenie przez alegorię
2. bajka	…	B. ostra krytyka społeczna
3. komedia	…	C. krytyka śmiesznych wad

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 4. (0–5 pkt)

Dopasuj rekwizyt lub znak do jego funkcji w akcji komedii.

1. stół w salonie	…	A. dowód, którym Tartuffe obciąża Orgona przed księciem
2. kaszel Elmiry	…	B. pokaz fałszywej wstydliwości Tartuffe'a
3. szkatułka Argasa	…	C. kryjówka, z której Orgon podsłuchuje Tartuffe'a
4. akt darowizny	…	D. sygnał ostrzegawczy dla ukrytego męża
5. chustka podana Dorynie	…	E. podstawa roszczenia Tartuffe'a do domu Orgona

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–1 pkt)

Uzupełnij słowa Podkomorzego o skutkach cudzoziemskiego wychowania: młodzieniec, mając przed sobą obce wzory, „Wie dobrze kto jest Vestris, nie wie kto (1) _____”.

(1) do wyboru: Batory / Żółkiewski / Sobieski / Chrobry

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Sługa sądowy przedstawia się jako Loyal i mówi, że ród wiedzie z (1) _____. Urząd woźnego sprawuje od (2) _____ lat. Doryna komentuje na stronie, że ten pan Loyal ma bardzo (3) _____ minę.

(1) Burgundii / Prowansji / Normandii / Bretanii
(2) pięćdziesięciu / czterdziestu / trzydziestu / dwudziestu
(3) nielojalną / łagodną / szlachetną / poczciwą

Zadanie 7. (0–2 pkt)

Co Marianna proponuje ojcu w akcie IV, scenie III, błagając go o zerwanie zaręczyn z Tartuffe’em, i jak Orgon na to reaguje?

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Na podstawie relacji Doryny z aktu I, sceny II wyjaśnij, jak zmienił się Orgon, i wskaż przyczynę tej zmiany.

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, jak Tartuffe uzasadnia Elmirze, że ich romans nie będzie grzechem (akt IV).

Zadanie 10. (0–2 pkt)

Wyjaśnij znaczenie obrazu okrętu, którym kończy się satyra „Świat zepsuty", i jego związek z wcześniejszą częścią utworu.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/oswiecenie