SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z oświecenia (język polski)

Grupa B

Epoka w literaturze polskiej, lata ok. 1764–1795

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 22

10 zadań, 22 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Czym Tartuffe grozi Orgonowi, gdy ten go wypędza z domu?

Ⓐ Grozi klątwą kościelną — zapowiada, że jako pobożny człowiek wystara się u biskupa o ekskomunikę Orgona

Ⓑ Oznajmia, że dom należy do niego na mocy darowizny Orgona, i grozi szkatułką z kompromitującymi dokumentami

Ⓒ Grozi, że odeśle rodzinę Orgona do więzienia za długi, które Orgon zaciągnął u niego w tajemnicy

Ⓓ Ucieka z pieniędzmi Orgona za granicę, zabierając ze sobą kosztowności Elmiry i srebra rodzinne

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Czym Orgon tłumaczy Mariannie i Dorynie, że nie dotrzyma słowa danego Waleremu?

Ⓐ Tym, że Walery nie ma majątku i nie zapewni Mariannie dostatniego życia.

Ⓑ Tym, że Walery obraził Tartuffe'a przy świadkach i nie chce go przeprosić.

Ⓒ Tym, że Marianna jest jeszcze za młoda na małżeństwo i musi poczekać.

Ⓓ Tym, że Walery jest graczem, uchodzi za libertyna i rzadko bywa w kościele.

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Dopasuj gatunek oświeceniowy do jego funkcji.

1. komedia	…	A. alegoryczne pouczenie
2. satyra	…	B. ostra krytyka
3. bajka	…	C. śmieszenie i pouczanie

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 4. (0–5 pkt)

Dopasuj postać do wypowiedzi lub czynu z aktu I.

1. Doryna	…	A. twierdzi, że pani Oronte jest skromna, bo już grzeszyć nie może
2. Kleant	…	B. zapowiada, że prędzej czy później dojdzie z Tartuffe'em do wybuchu
3. Orgon	…	C. opowiada, jak Tartuffe podawał mu w kościele wodę święconą
4. Pani Pernelle	…	D. wymienia Arystona, Peryandra i Oronta jako ludzi prawdziwie pobożnych
5. Damis	…	E. powołuje się na doktora, który zebrania towarzyskie nazwał diabelskimi młynami

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–1 pkt)

Uzupełnij: wchodząc na scenę w akcie III, Tartuffe głośno każe Wawrzyńcowi złożyć do swoich rzeczy dyscyplinę z (1) _____ .

(1) do wyboru: różańcem / brewiarzem / krzyżykiem / włosianką

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Orgon poznał Tartuffe'a w (1) _____. Tartuffe zyskał jego zaufanie, udając (2) _____. Orgon nazywa Tartuffe'a swoim (3) _____ i kocha go bardziej niż rodzinę.

(1) karczmie / teatrze / kościele / pałacu
(2) dzielnego żołnierza / uczonego lekarza / pokornego, pobożnego żebraka / bogatego kupca
(3) ojcem / bratem / kuzynem / sługą

Zadanie 7. (0–2 pkt)

Jak Frozyna manipuluje Harpagonem? Podaj przykłady jej argumentów.

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Przedstaw dwa argumenty, którymi Doryna w akcie II, scenie II próbuje odwieść Orgona od wydania Marianny za Tartuffe'a.

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, co przepowiednie polityczne Starosty wygłaszane przy śniadaniu (akt I, scena 2) mówią o nim jako o postaci. Uwzględnij reakcję Podkomorzyny.

Zadanie 10. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, na czym polega konflikt Walerego i Marianny w akcie II, scenie IV, i jak zostaje rozwiązany.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/oswiecenie