SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z renesansu (język polski)

Grupa A

Epoka w literaturze polskiej, lata ok. 1500–1620

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 24

10 zadań, 24 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Jak nazywał się największy polski poeta renesansu?

(A) Mikołaj Rej
(B) Łukasz Górnicki
(C) Jan Kochanowski
(D) Klemens Janicki

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Który poeta jest autorem zbioru „Pieśni" (Księgi dwoje)?

(A) Bolesław Prus
(B) Jan Kochanowski
(C) Adam Mickiewicz
(D) Juliusz Słowacki

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących fraszki „Na lipę" zaczynającej się od słów „Gościu, siądź pod mym liściem".

1. Lipa chlubi się, że rodzi jabłka jak drzewa w hesperyjskim sadzie.	**P**	**F**
2. Lipa twierdzi, że jej cichy szept sprowadza na człowieka sen.	**P**	**F**
3. Lipa obiecuje gościowi, że pod jej liśćmi nie dosięgnie go słońce.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 4. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących pieśni „Nie porzucaj nadzieje" (Pieśń IX z Ksiąg wtórych).

1. Podmiot radzi, by w szczęściu okazywać innym swoją wyższość.	**P**	**F**
2. Według pieśni radość trwa w ludzkim życiu wiecznie, bez domieszki troski.	**P**	**F**
3. Podmiot pociesza adresata przykładem zimy, po której przychodzi wiosna.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 5. (0–5 pkt)

Dopasuj kazanie do obrazu (porównania), którym posługuje się w nim Skarga.

1. Kazanie III	...	A. muzyka z wielu głosów, którym takt daje jeden kantor
2. Kazanie IV	...	B. beczka rozsypująca się, gdy opadną obręcze
3. Kazanie VII	...	C. gliniany garniec rozbity o ścianę na znak zagłady
4. Kazanie VIII	...	D. złe prawo jak lew, bestia nierozumna, której nie da się namówić
5. Kazanie I	...	E. stary dąb, którego korzeniem jest Chrystus i kapłani

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Przeszłość już nie wraca, a przyszły czas ma w swojej mocy (1) _____. Ludzkiemu rozumowi wystarczy troszczyć się o dzień (2) _____. Pieśń kończy się wezwaniem, by żyć dobrze, nie (3) _____.

(1) Bóg / człowiek / król / rozum
(2) jutrzejszy / wczorajszy / przyszły / dzisiejszy
(3) śpiewając / odkładając / pijąc / pracując

Zadanie 7. (0–2 pkt)

Kim jest Makduf i dlaczego jest ważny dla fabuły „Makbeta"?

Opisz postać Makdufa i jego rolę w upadku Makbeta (40-60 słów).

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, co poeta mówi o swoim zbiorze w utworze „O fraszkach" zaczynającym się od słów „Najdziesz tu fraszkę dobrą", i objaśnij użyte w nim porównanie.

Zadanie 9. (0–2 pkt)

We fraszce „Epitafium dziecięciu" zaczynającej się od słów „Byłem ojcem niedawno" mówi ojciec. Wyjaśnij, co go spotkało i w czym przejawia się tragizm jego sytuacji.

Zadanie 10. (0–2 pkt)

Na podstawie pieśni „Chcemy sobie być radzi?" (Pieśń IX z Ksiąg pierwszych) wyjaśnij, jak działa Fortuna i jaką postawę wobec niej zaleca podmiot.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/renesans