SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z sonetów Sępa Szarzyńskiego

Grupa B

Mikołaj Sęp Szarzyński

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 24

10 zadań, 24 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Czym Sonet VI różni się od pozostałych sonetów z zestawu?

(A) Jest utworem pochwalnym skierowanym do konkretnego człowieka — Mikołaja Tomickiego.

(B) Jest napisany prozą, a nie wierszem, i nie zachowuje budowy czternastu wersów.

(C) Jest modlitwą skierowaną do Maryi z prośbą o wstawiennictwo za grzesznikiem.

(D) Opisuje walkę człowieka z szatanem, światem i ciałem, czyli trzema wrogami duszy.

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

W Sonecie IV („O wojnie naszej, którą wiedziemy z szatanem, światem i ciałem") pojawia się określenie „on srogi ciemności / Hetman". Jest to peryfraza oznaczająca:

(A) Boga

(B) szatana

(C) ludzkie ciało

(D) świat i jego marności

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących Sonetu II.

1. Podmiot dziwi się, że Bóg, szczęśliwy sam w sobie, pragnie miłości i chwały od tak słabej istoty.	**P**	**F**
2. Człowiek zostaje przedstawiony jako istota żyjąca długo, spokojnie i dostatnio.	**P**	**F**
3. Utwór poprzedza łacińskie motto zaczerpnięte z Psalmów Dawida.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 4. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki.

Według pierwszego wersu sonetu szczęśliwością jest (1) _____, ale naszym bytem podniebnym, czyli życiem na ziemi, jest (2) _____. Ciało, które ciągnie ku przelotnym rozkoszom, podmiot nazywa naszym (3) _____.

Zadanie 5. (0–2 pkt)

> „I nie miłować ciężko, i miłować Nędzna pociecha, gdy żądzą zwiedzione Myśli cukrują nazbyt rzeczy one, Które i mienić, i muszą się psować."

Przeczytaj pierwszą strofę Sonetu V („O nietrwałej miłości rzeczy świata tego"). Wyjaśnij, na czym polega dylemat człowieka przedstawiony w pierwszym zdaniu sonetu, i nazwij środek stylistyczny, którym poeta go wyraża.

Zadanie 6. (0–2 pkt)

W dwóch pierwszych strofach Sonetu III wskaż dwa motywy, które odwołują się do nauki Kościoła o Maryi, i wyjaśnij ich znaczenie.

Zadanie 7. (0–3 pkt)

Wyjaśnij, na czym polega paradoks relacji Boga i człowieka w Sonecie II i jak reagują na niego istoty niebieskie.

Zadanie 8. (0–3 pkt)

Wyjaśnij, jaką sytuację człowieka przedstawia Sęp Szarzyński w sonecie „O wojnie naszej, którą wiedziemy z szatanem, światem i ciałem". Wskaż trzech wrogów, o których mowa w tytule.

Zadanie 9. (0–3 pkt)

W Sonecie VI poeta pisze o sobie: „Jeno, żem uczonej / Mało pił wody, nie śmiem się jąć tego". Wyjaśnij, jaki topos wykorzystuje tu poeta i co mimo to obiecuje adresatowi.

Zadanie 10. (0–3 pkt)

Wyjaśnij, na czym polega barokowy niepokój egzystencjalny widoczny w sonetach Mikołaja Sępa Szarzyńskiego.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/sep-szarzynski-sonety