SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Sonetów krymskich”

Grupa A

Adam Mickiewicz

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 29

10 zadań, 29 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Sonet „Ajudah” rozpoczyna się obrazem:

(A) zachodu słońca nad Bakczysarajem
(B) spienionych fal morskich rozbijających się o skałę
(C) karawany wielbłądów przemierzającej step
(D) meczetu oświetlonego księżycem

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–4 pkt)

Dopasuj tytuł sonetu do dominującego w nim motywu.

1. Stepy akermańskie	…	A. przemijanie miłości i potęgi kobiet z haremu
2. Burza	…	B. gra morskich fal obserwowana ze skały
3. Ajudah	…	C. trwoga podróżnych podczas sztormu na morzu
4. Mogiły Haremu	…	D. cisza stepu i tęsknota za głosem z Litwy

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki.

Najwyższy szczyt Krymu, opiewany w osobnym sonecie jako „padyszach gór”, to (1) _____; dawna stolica chanów krymskich, w której zachowały się ruiny pałacu, to (2) _____; nadmorska miejscowość, której poświęcono dwa sonety — „w dzień” i „w nocy” — to (3) _____.

Zadanie 4. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Lubię poglądać wsparty na Judahu (1) _____, / Jak spienione bałwany, to w czarne (2) _____ / Ścisnąwszy się, buchają, to jak srébrne (3) _____ / W milionowych tęczach kołują wspaniale.

(1) wale / mieczu / pniu / skale
(2) księgi / kości / drogi / szeregi
(3) śniegi / monety / kłosy / dzwony

Zadanie 5. (0–3 pkt)

> Fragment: „Wypuszczam na wiatr konia i nie szczędzę razów; / Lasy, doliny, głazy, w kolei, w natłoku; / U nóg mych płyną, giną, jak fale potoku;"

Opisz, jak w sonecie „Bajdary" przedstawiona została jazda konna podmiotu lirycznego.

Zadanie 6. (0–3 pkt)

> Fragment: „Tu z winnicy miłości niedojrzałe grona, / Wzięto na stół Allaha; tu perełki Wschodu,..."

Jaką refleksję nad przemijaniem przynosi sonet „Mogiły Haremu"?

Zadanie 7. (0–3 pkt)

> Fragment: „Zdarto żagle, stér prysnął, ryk wód, szum zawiei, / Głosy trwożnéj gromady, pomp złowieszcze jęki, / Ostatnie liny majtkom wyrwały się z ręki, / Słońce krwawo zachodzi, z niém reszta..."

Porównaj sposób, w jaki podróżni reagują na żywioł morski w sonecie „Burza".

Zadanie 8. (0–3 pkt)

> Fragment: „Już wstążkę pawilonu wiatr zaledwie muśnie, / Cichemi gra piersiami rozjaśniona woda; / Jak marząca o szczęściu…"

Na podstawie sonetu „Cisza morska" omów, jak Mickiewicz kontrastuje spokój natury z niepokojem człowieka.

Zadanie 9. (0–3 pkt)

> Fragment: „PIELGRZYM: Tam!… czy Allah postawił ścianą morze lodu? / Czy aniołom tron odlał z zamrożonéj chmury? / Czy Diwy z ćwierci lądu dźwignęli te mury…"

Na podstawie sonetu „Widok gór ze stepów Kozłowa" opisz, jak Pielgrzym reaguje na widok gór krymskich.

Zadanie 10. (0–3 pkt)

Porównaj postawę podróżnych wobec żywiołu morskiego w sonetach „Burza" i „Cisza morska".

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/sonety-krymskie