SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Sonetów krymskich”

Grupa B

Adam Mickiewicz

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 29

10 zadań, 29 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Kim są dwie postacie pojawiające się w dialogach niektórych sonetów cyklu (np. w „Widoku gór ze stepów Kozłowa” czy w „Drodze nad przepaścią w Czufut-Kale”)?

(A) Wallenrod i Konrad
(B) Gustaw i Konrad
(C) Pielgrzym i Mirza
(D) Wajdelota i Aldona

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–4 pkt)

Dopasuj początkowy cytat sonetu do jego tytułu.

1. „Już góra z piersi mgliste otrząsa chylaty”	...	A. Ałuszta w nocy
2. „Rzeźwią się wiatry, dzienna wolnieje posucha”	...	B. Ałuszta w dzień
3. „Drżąc muślimin całuje stopy twéj opoki”	...	C. Góra Kikineis
4. „Spojrzyj w przepaść — niebiosa leżące na dole”	...	D. Czatyrdah

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Wpłynąłem na suchego przestwór (1) _____, / Wóz nurza się w (2) _____ i jak łódka brodzi, / Śród fali łąk szumiących, śród kwiatów (3) _____, / Omijam koralowe ostrowy burzanu.

(1) tumanu / sułtanu / oceanu / kurhanu
(2) nicość / wieczność / zieloność / przeszłość
(3) niewoli / łodzi / zagłady / powodzi

Zadanie 4. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki.

W sonetach cyklu pojawia się bogate słownictwo orientalne: muzułmańska modlitwa nazywana jest (1) _____, świątynia muzułmańska — (2) _____, a ród krymskich chanów rezydujących w Bakczysaraju to ród (3) _____.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

> Fragment sonetu: „W takiéj ciszy — tak ucho natężam ciekawie, / Że słyszałbym głos z Litwy. — Jedźmy, nikt nie woła!”

Wyjaśnij, jaką funkcję pełni w sonecie „Stepy akermańskie” motyw ciszy i nasłuchiwania.

Zadanie 6. (0–3 pkt)

> Fragment: „Już góra z piersi mgliste otrząsa chylaty, / Rannym szumi namazem niwa złotokłosa, / Kłania się las i sypie z majowego włosa, / Jak z różańca chalifów, rubin i granaty.”

Opisz obraz przyrody krymskiej przedstawiony w sonecie „Ałuszta w dzień”.

Zadanie 7. (0–3 pkt)

> Sonet rozpoczyna się obrazem zniszczonych murów dawnej warowni: „Te zamki, połamane w…”

Jaki motyw dominuje w sonecie „Ruiny zamku w Bałakławie”?

Zadanie 8. (0–3 pkt)

> Fragment: „Lubię poglądać wsparty na Judahu skale, / Jak spienione bałwany, to w czarne szeregi / Ścisnąwszy się, buchają, to jak srébrne śniegi / W milionowych tęczach kołują wspaniale."

Scharakteryzuj obraz przyrody krymskiej wyłaniający się z sonetu „Ajudah".

Zadanie 9. (0–3 pkt)

> Fragment: „Spojrzyj w przepaść — niebiosa leżące na dole, / To jest morze; — śród fali, zda się, że ptak–góra,"

Na podstawie sonetu „Góra Kikineis" opisz kontrast między perspektywą człowieka a ogromem widzianej z góry natury.

Zadanie 10. (0–3 pkt)

> Fragment: „Zmów pacierz, opuść wodze, odwróć na bok lica, / Tu jeździec końskim nogom swój rozum powierza;"

Wyjaśnij symboliczne znaczenie przepaści w sonecie „Droga nad przepaścią w Czufut-Kale".

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/sonety-krymskie