SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian ze „Świętoszka” **Grupa B**

Molier

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 17

10 zadań, 17 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Z czym przybywa Walery do domu Orgona w akcie V?

Ⓐ Z kontraktem ślubnym do podpisania, bo Orgon wreszcie zgodził się oddać mu rękę swojej córki Marianny.

Ⓑ Z ostrzeżeniem, że wydano rozkaz aresztowania Orgona, oraz z powozem i tysiącem luidorów na ucieczkę.

Ⓒ Z listem od króla znoszącym darowiznę, który uwalnia Orgona od roszczeń Tartuffe'a do domu i majątku.

Ⓓ Z wiadomością, że Tartuffe opuścił Paryż, zabierając szkatułkę z dokumentami powierzonymi mu przez Orgona.

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Z czym pani Pernelle w pierwszej scenie komedii porównuje porządek panujący w domu syna?

Ⓐ Z wieżą Babel

Ⓑ Z jarmarkiem

Ⓒ Z karczmą przy gościńcu

Ⓓ Z teatrem marionetek

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Jak Elmira udowadnia Orgonowi obłudę Tartuffe’a w akcie IV?

Ⓐ Prosi Tartuffe’a o spowiedź przy kapłanie, a Orgon słucha jego wyznań ukryty w konfesjonale

Ⓑ Namawia Dorynę, by udawała zakochaną, i pokazuje Orgonowi, jak Tartuffe jej nadskakuje

Ⓒ Znajduje ukryte listy miłosne Tartuffe’a i odczytuje je na głos przy całej zgromadzonej rodzinie

Ⓓ Chowa Orgona pod stołem, a sama prowokuje Tartuffe’a do miłosnych awansów, które mąż słyszy na własne uszy

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 4. (0–1 pkt)

Zakończenie komedii (interwencja króla) jest przykładem zabiegu „deus ex machina”. Jak ocenić ten zabieg w kontekście całości dzieła?

Ⓐ Interwencja króla symbolizuje interwencję Bożą, jak w dramatach średniowiecznych – władca jest tu figurą Opatrzności, która w ostatniej chwili nagradza cnotę Orgona i karze grzech hipokryty

Ⓑ Zakończenie to żart – Molier celowo robi je absurdalnym, parodiując sztuczne rozwiązania tragedii antycznych i ośmieszając naiwną wiarę widzów w sprawiedliwość i mądrość władców

Ⓒ Jest to jednocześnie hołd dla Ludwika XIV (który chronił Molièra) i pesymistyczny wniosek, że wobec obłudy dysponującej prawem i majątkiem zwykły człowiek jest bezsilny – potrzeba interwencji wyższej władzy

Ⓓ Jest to słaby punkt sztuki – Molier nie potrafił rozwiązać węzła fabularnego w sposób naturalny, więc pod presją terminu premiery dopisał zakończenie narzucone z zewnątrz akcji

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Szkatułkę z ważnymi papierami dał Orgonowi do schowania jego przyjaciel (1) _____. Tartuffe złożył ją w ręce (2) _____, oskarżając Orgona. W zakończeniu władca niszczy akt (3) _____, a Orgonowi przebacza ukrywanie szkatułki.

(1) Damis / Argas / Walery / Kleant
(2) biskupa / sędziego / kanclerza / księcia
(3) zastawu / darowizny / sprzedaży / dzierżawy

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Sługa sądowy przedstawia się jako Loyal i mówi, że ród wiedzie z (1) _____. Urząd woźnego sprawuje od (2) _____ lat. Doryna komentuje na stronie, że ten pan Loyal ma bardzo (3) _____ minę.

(1) Burgundii / Prowansji / Normandii / Bretanii
(2) pięćdziesięciu / czterdziestu / trzydziestu / dwudziestu
(3) nielojalną / łagodną / szlachetną / poczciwą

Zadanie 7. (0–1 pkt)

Kim jest Doryna i jaką rolę pełni w komedii?

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, jak Tartuffe uzasadnia Elmirze, że ich romans nie będzie grzechem (akt IV).

Zadanie 9. (0–2 pkt)

Na podstawie relacji Doryny z aktu I, sceny II wyjaśnij, jak zmienił się Orgon, i wskaż przyczynę tej zmiany.

Zadanie 10. (0–2 pkt)

Co Marianna proponuje ojcu w akcie IV, scenie III, błagając go o zerwanie zaręczyn z Tartuffe'em, i jak Orgon na to reaguje?

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/swietoszek