SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Tanga” **Grupa A**

Sławomir Mrożek

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 20

7 zadań, 20 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–3 pkt)

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących ostatnich chwil Eugenii (akt III).

1. Eugeniusz przyjmuje śmierć siostry ze spokojem i zarządza przygotowania do pogrzebu.	**P**	**F**
2. Umierająca Eugenia pyta zebranych, kim są, i śmieje się z odpowiedzi Eugeniusza.	**P**	**F**
3. Eugenia oznajmia, że klucz od pokoju zostawiła na stole, a karty w szufladzie są znaczone.	**P**	**F**

Przy każdym zdaniu zakreśl P (prawda) albo F (fałsz).

Zadanie 2. (0–4 pkt)

Dopasuj wypowiedź do postaci, która ją wygłasza.

1. „Kiedy tragedia jest już niemożliwa, a farsa nudzi, pozostaje tylko eksperyment.”	...	A. Eleonora
2. „Taki stary, a taki głupi.”	...	B. Edek
3. „Myślał dobrze, tylko był za nerwowy.”	...	C. Ala
4. „Ja wiem, że jestem nienowoczesna, ale to takie wzruszające”	...	D. Stomil

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Uzupełnij liczby, którymi Artur w akcie I dowodzi zastoju w domu (słownie lub cyfrą). Dziadek umarł (1) _____ lat temu, a nikt nie usunął katafalku. Artur urodził się (2) _____ lat temu, a jego wózek wciąż stoi w pokoju. Ostatni koń wuja Eugeniusza zdechł (3) _____ lat temu, a jego bryczesy leżą na widoku.

(1) do wyboru: piętnaście / dwadzieścia / dziesięć / pięć
(2) do wyboru: dwadzieścia / osiemnaście / trzydzieści / dwadzieścia pięć
(3) do wyboru: sześćdziesiąt / trzydzieści / pięćdziesiąt / czterdzieści

Zadanie 4. (0–2 pkt)

> ALA: „Mamo, ja chcę Artura nawet z zasadami, jeżeli nie można inaczej.” i dodaje: „Ale ja nie chcę zasad bez Artura.” Na pytanie, kto się z nią żeni, odpowiada: „Jego żelazne zasady.” Zgodziła się, „Bo mam nadzieję.”

Na podstawie rozmowy Ali z Eleonorą przed ślubem (akt III) wyjaśnij, czego Ala oczekuje od Artura i dlaczego mimo wątpliwości zgodziła się na ślub.

Zadanie 5. (0–2 pkt)

W nocnej rozmowie z Alą (akt II) Artur twierdzi, że „historia świata jest historią brutalnego ucisku kobiet, dzieci i artystów przez mężczyzn", i zapowiada: „Kobiety pójdą za mną." Wyjaśnij, po co Arturowi ta teoria i jaką rolę wyznacza w swoim planie Ali.

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Stojąc na krześle postawionym na stole, Artur pyta: „Czy władza nie jest także buntem? Buntem w formie porządku". Przedstaw jego rozumowanie i wyjaśnij, dlaczego ta koncepcja jest niebezpieczna.

Zadanie 7. (0–3 pkt)

Nad ciałem syna Stomil mówi: „Chciał zwyciężyć wszystkojedność i bylejakość.", „Żył rozumem, ale zbyt namiętnie.", „Za to zabiło go uczucie, zdradzone przez abstrakcję." Zinterpretuj tę wypowiedź, odwołując się do losów Artura w trzech aktach.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/tango