SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z teorii literatury **Grupa B**

Język polski: rodzaje, gatunki, prądy i pojęcia literackie

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 23

10 zadań, 23 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Którzy poeci tworzyli poezję lingwistyczną?

A Szymborska
B Karpowicz
C Białoszewski
D Herbert

Zaznacz wszystkie poprawne odpowiedzi.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Które motywy są wspólne dla egzystencjalizmu i literatury absurdu?

A bezsens istnienia i absurdalność świata
B optymizm i nadzieja na lepsze jutro
C niemożność komunikacji międzyludzkiej
D wiara w postęp i rozum
E samotność jednostki wobec wszechświata

Zaznacz wszystkie poprawne odpowiedzi.

Zadanie 3. (0–3 pkt)

Dopasuj dzieło do konwencji literackiej.

1. Tango	...	A. dramat romantyczny
2. Balladyna	...	B. groteska modernistyczna
3. Ferdydurke	...	C. dramat absurdu

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 4. (0–3 pkt)

Dopasuj teoretyka/filozofa do koncepcji.

1. Nietzsche	...	A. podświadomość, popędy
2. Schopenhauer	...	B. pesymizm, świat jako wola
3. Freud	...	C. nadczłowiek, wola mocy

Przy każdym numerze wpisz literę pasującego elementu.

Zadanie 5. (0–2 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Wiersz o stałej liczbie sylab w każdym wersie nazywamy wierszem (1) _____, a utwór pozbawiony rymów i stałej miary wersyfikacyjnej – wierszem (2) _____.

(1) sylabicznym / tonicznym / sylabotonicznym
(2) wolnym / białym / ośmiozgłoskowym

Zadanie 6. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Skamander skupiał się na (1) _____, Awangarda na (2) _____, a katastrofiści na (3) _____.

(1) mistycyzmie i symbolu / dekadentyzmie i pesymizmie / tradycji i prostocie / ideologii i polityce
(2) innowacji językowej / psychologii postaci / tradycji klasycznej / mistyce religijnej
(3) pochwale codzienności / sielankowym pejzażu / wizjach zagłady / kulcie maszyny

Zadanie 7. (0–2 pkt)

Czym jest trzynastozgłoskowiec i w jakim utworze został użyty?

Zadanie 8. (0–2 pkt)

> Romantyzm w Polsce rozpoczął się wraz z publikacją „Ballad i romansów" Mickiewicza.

Oceń prawdziwość zdania i uzasadnij swoją odpowiedź.

Zadanie 9. (0–3 pkt)

Wyjaśnij, czym różni się tragizm od komizmu jako kategorie estetyczne, podając przykład sytuacji tragicznej z dowolnej lektury.

Zadanie 10. (0–3 pkt)

> 1. Pozytywizm był reakcją na klęskę powstania styczniowego. 2. Jan Kochanowski napisał pierwszą polską tragedię. 3. „Lalka" Prusa to powieść naturalistyczna.

Oceń prawdziwość stwierdzeń i uzasadnij.

Dla każdego zdania napisz P (prawda) lub F (fałsz) i krótko uzasadnij

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/teoria-literatury