SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Trenów” **Grupa A**

Jan Kochanowski

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 17

9 zadań, 17 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Które elementy wyprawki pogrzebowej Urszulki wymienia Kochanowski w Trenie VII?

A Giezłeczko (koszulka) i licha tkaneczka

B Letniczek pisany (kolorowa sukienka) i uploteczki (ozdoby do włosów)

C Złoty medalion z portretem matki

D Bryłeczka ziemi, którą ojciec położył jej w główkach (pod głową)

Zaznacz wszystkie poprawne odpowiedzi.

Zadanie 2. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

W Trenie V Urszulka porównana jest do (1) _____. W Trenie VII podmiot zwraca się do (2) _____.

Tren XI zaczyna się od słów (3) _____, które oznaczają zwątpienie w najwyższą wartość stoicką.

(1) jabłonki / lilii / róży / oliwki

(2) Mądrości / Persefony / ubiorów / matki

(3) Kupić by cię, Mądrości / Wielkieś mi uczyniła / Orszulo moja wdzięczna / Fraszka cnota!

Zadanie 3. (0–2 pkt)

> „Wzgardziłaś mną, dziedziczko moja ucieszona. / Zdałać sie ojca twego barziej uszczuplona / Ojczyzna, niżlibyś ty przestać na niej miała”

Wyjaśnij, za co podmiot liryczny Trenu III czule „wyrzuca” córce, że nim wzgardziła, i jaką nadzieję wyraża w zakończeniu utworu.

Zadanie 4. (0–2 pkt)

Temat: Portret Urszulki w Trenach — jak Kochanowski buduje obraz zmarłej córki? Napisz krótką notatkę syntetyczną na podany temat:

Zadanie 5. (0–2 pkt)

> „Ucieszna moja śpiewaczko, Safo słowieńska, / Na którą nie tylko moja cząstka ziemieńska, / Ale i lutnia dziedzicznym prawem spaść miała”

Na podstawie Trenu VI wyjaśnij, co — według ojca — miała odziedziczyć po nim Urszula i jakie nadzieje wiązał z jej talentem.

Zadanie 6. (0–1 pkt)

Co Kochanowski mówi o Niobe w Trenie IV i dlaczego przywołuje ten mit?

Zadanie 7. (0–1 pkt)

Jaką rolę pełni Tren X w cyklu? Jakie pytania zadaje podmiot liryczny?

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Wyjaśnij, dlaczego Tren XI jest uważany za kulminację kryzysu w całym cyklu.

Zadanie 9. (0–3 pkt)

> Tren XVI: „Czasie, pożądnej ojcze niepamięci, / W co ani rozum, ani trafią święci, / Zgój smutne serce, a ten żal surowy / Wybij mi z głowy.” Tren XIX: „Teraz, Mistrzu, sam sie lecz; czas doktór każdemu. / Ale kto pospolitym torem gardzi, temu / Tak poznego lekarstwa czekać nie przystoi: / Rozumem ma uprzedzić, co insze czas goi.”

Porównaj, jak przedstawiona jest rola czasu w zakończeniu Trenu XVI i w przemowie matki w Trenie XIX.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/treny