SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

# Sprawdzian z „Wesela” **Grupa A**

Stanisław Wyspiański

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 21

10 zadań, 21 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

**Zadanie 1.** (0–1 pkt)

Kim z zawodu jest Pan Młody w „Weselu” (jego rzeczywisty pierwowzór)?

(A) Malarzem i grafikiem
(B) Dziennikarzem i wydawcą
(C) Poetą i dramaturgiem
(D) Lekarzem i profesorem

*Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.*

**Zadanie 2.** (0–1 pkt)

Jaki środek stylistyczny dominuje w wypowiedzi Maryny do Poety: „Słowa, słowa, słowa, słowa” (akt I)?

(A) Hiperbola i wyolbrzymienie (z aluzją do „Króla Leara” Szekspira)
(B) Powtórzenie — repetycja (z aluzją do „Hamleta” Szekspira)
(C) Metafora i personifikacja (z aluzją do „Burzy” Szekspira)
(D) Oksymoron i paradoks (z aluzją do „Makbeta” Szekspira)

*Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.*

**Zadanie 3.** (0–1 pkt)

Które z wymienionych postaci należą do realistycznych bohaterów „Wesela” (nie są zjawami)?

[A] Czepiec
[B] Radczyni
[C] Stańczyk
[D] Wernyhora

*Zaznacz wszystkie poprawne odpowiedzi.*

**Zadanie 4.** (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Akt I jest nazywany (1) _____ — prezentuje rozmowy gości weselnych. Akt II jest (2) _____ — pojawiają się zjawy. Akt III rozgrywa się (3) _____ i kończy chocholim tańcem.

(1) mistycznym / realistycznym / onirycznym / tragicznym
(2) kronikarski / obyczajowy / komediowy / fantastyczny
(3) o północy / w południe / o zmierzchu / o świcie

**Zadanie 5.** (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Upiór mówi, że ojcom weselników był (1) _____, a dziś przychodzi na wesele jako (2) _____. Chwali się też, że chodzi w (3) _____.

(1) wójt / sędzia / pan / kat
(2) marszałek / grajek / drużba / swat
(3) sukmanach / orderach / kajdanach / łachmanach

**Zadanie 6.** (0–2 pkt)

> PAN MŁODY: Narodowy chłopski strój. ŻYD: No, pan się narodowo bałamuci, / panu wolno — a to ładny krój — / to już było.

Na podstawie rozmowy Pana Młodego z Żydem (akt I, sc. XVII) wyjaśnij, jak Żyd ocenia chłopski strój Pana Młodego.

**Zadanie 7.** (0–2 pkt)

> ZOSIA: A wie pan, ojczyzna to chemia; / serce, jak się czego uczepi, / to dynamit.

Wyjaśnij metaforę, której Zosia używa w rozmowie z Dziennikarzem (akt II, sc. XX).

**Zadanie 8.** (0–2 pkt)

> KSIĄDZ: Na chłopach się chcesz bogacić, / drzesz podwójny zysk. ŻYD: Chce dobrodzij na nich stracić, / karczmę oddam. CZEPIEC: Bo drzecie skórę aż miło.

Na podstawie scen XXVIII–XXIX aktu I wyjaśnij, jaki obraz stosunków ekonomicznych na wsi pokazuje spór Księdza, karczmarza i Czepca.

**Zadanie 9.** (0–3 pkt)

> PAN MŁODY: postawimy se dwór modrzewiowy, / brzózek przed oknami posadzę. PANNA MŁODA: Brzoza straśnie sybko pusco, / het ściany we trzy roki ocieni. (akt II, sc. XIX) PAN MŁODY: żebym miał kąt z bożej łaski, / maleńki, jak te obrazki, / co maluje Stanisławski (akt III, sc. XVII)

Porównaj wyobrażenia Pana Młodego i Panny Młodej o wspólnym życiu. Odwołaj się do przytoczonych fragmentów.

**Zadanie 10.** (0–3 pkt)

> RADCZYNI: Pańska praca: rzecz serio DZIENNIKARZ: Rzeczy serio nie ma; / wszystko jest prowizoryczne: / przekonania, opinie, twierdzenia. RADCZYNI: Jednak Prawda — ? DZIENNIKARZ: Nawet Prawdy cienia!

Scharakteryzuj postawę Dziennikarza na podstawie jego rozmowy z Radczynią (akt III) i zestaw ją z oskarżeniem, które wcześniej postawił mu Stańczyk.

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/wesele