SPRAWDZIAN · JĘZYK POLSKI

Sprawdzian z „Wesela” **Grupa B**

Stanisław Wyspiański

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Punkty: _____ / 21

10 zadań, 21 pkt. Czytaj uważnie polecenia. W zadaniach otwartych pisz pełnymi zdaniami.

Zadanie 1. (0–1 pkt)

Jaką funkcję pełni rozmowa Gospodarza z Poetą w scenie XXIV aktu I, w której pada zdanie „chłop potęgą jest i basta”?

(A) Pokazuje pogardę Gospodarza wobec chłopów, ukrytą pod pozorną pochwałą

(B) Potwierdza słowa Gospodarza — w finale chłopi okazują się siłą, która rusza do czynu

(C) Gospodarz szczerze podziwia chłopów, a dramat — m.in. słowami Poety, że „w oczach naszych chłop urasta / do potęgi króla Piasta” — ujawnia naiwność tej idealizacji (chłopomanii)

(D) Stanowi realistyczną ocenę siły politycznej chłopów w Galicji

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1 pkt)

Kto jest autorem dramatu „Wesele”?

(A) Leopold Staff

(B) Stanisław Wyspiański

(C) Kazimierz Przerwa-Tetmajer

(D) Stanisław Przybyszewski

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1 pkt)

Z ilu aktów składa się dramat „Wesele”?

(A) Z czterech aktów

(B) Z trzech aktów

(C) Z pięciu aktów

(D) Z dwóch aktów

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Zadanie 4. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Pierwszą zjawą, która pojawia się w akcie II, jest (1) _____. Ostatnią zjawą, która przychodzi w akcie II, jest (2) _____. Złoty róg trafia ostatecznie w ręce (3) _____.

(1) Stańczyk / Hetman / Chochoł / Widmo
(2) Wernyhora / Hetman / Upiór / Rycerz
(3) Jaśka / Nosa / Gospodarza / Czepca

Zadanie 5. (0–3 pkt)

Uzupełnij luki, wybierając wyrażenia z listy.

Akcja rozgrywa się nocą (1) _____, w chacie, w świetlicy. Izba jest wybielona siwo, prawie na kolor (2) _____. Nad drzwiami weselnymi wisi obraz Matki Boskiej (3) _____.

(1) styczniową / listopadową / grudniową / październikową
(2) żółty / zielony / różowy / błękitny
(3) Ludźmierskiej / Częstochowskiej / Kalwaryjskiej / Ostrobramskiej

Zadanie 6. (0–2 pkt)

> MARYSIA: Że ci sie będzie cnieło / bez tatusia, bez nos, / bez tych płotów, bez ogroda; / że choć sie chłopem uciesys, / jesce tu płacząca przylecis PANNA MŁODA: Mało szkoda, krótki żal.

Wyjaśnij, przed czym Marysia ostrzega siostrę w scenie XIV aktu III i jak Panna Młoda na to odpowiada.

Zadanie 7. (0–2 pkt)

> RACHEL: No a cóż ten serdeczny żal / i ta na moim czole chmura — ? POETA: A od czegóż jest literatura ? / to wejdzie w sztukę RACHEL: A moja muzyka / serca — prawie miłość do pana / najszczersza — — ? POETA: Ta będzie najszczerzej oddana, / co do wiersza.

Co rozmowa Poety z Rachel w scenie VI aktu III mówi o stosunku Poety do uczuć?

Zadanie 8. (0–2 pkt)

Wyjaśnij symbolikę chochoła w finale „Wesela" Wyspiańskiego.

Zadanie 9. (0–3 pkt)

> CZEPIEC: Panowie, jakeście som, / jeźli nie pójdziecie z nami, / to my na was — i z kosami!

Zinterpretuj słowa Czepca z aktu III. Jakie dwa oblicza chłopskiej siły ujawniają i z jakim wydarzeniem historycznym wiąże je dramat?

Zadanie 10. (0–3 pkt)

> RADCZYNI: no, ale o czym wy będziecie mówili, / jak tak nadejdzie wieczór długi: / mówić się nie chce, trza przesiedzieć; / on wykształcony, ty bez szkół — PANNA MŁODA: Po cóz by, prose pani, godoł, / jakby mi nie mioł nic powiedzieć, / po cóż by sobie gębę psuł?

Porównaj stanowisko Radczyni i Panny Młodej w ich rozmowie o przyszłym małżeństwie. Co odpowiedź Panny Młodej mówi o niej samej?

Rozwiąż ten sprawdzian online, z wyjaśnieniem każdej odpowiedzi: matury-online.pl/sprawdzian/polski/wesele